|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Prezentációs technikák** | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045101  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Dr. Bikics Gabriella egyetemi docens | |
| **Közreműködő oktató(k):** Dr. Bikics Gabriella egyetemi docens  Kegyesné dr. Szekeres Erika egyetemi docens, Bazsóné dr. Sőrés Marianna egyetemi adjunktus, Paksy Tünde egyetemi tanársegéd | |
| **Javasolt félév:** 1 Ő | **Előfeltétel: -** |
| **Óraszám/félév:** 5 | **Számonkérés módja:** aláírás, kollokvium |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  Az előadás célja kettős, egyrészt az írásbeli és a szóbeli kommunikációra jellemző szövegfajták tanulmányozása révén továbbfejleszteni a hallgatók szóbeli és írásbeli kommunikációs képességeit, másrészt mindezeket a prezentáció módszerével gyakorolni és elmélyíteni. Valamennyi hallgató a témákhoz kapcsolódó prezentációt készít, melynek során komplex módon számot ad írásbeli és szóbeli kommunikációs képességeiről.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  *tudás*: Ismeri a német nyelv beszélt és írott változatának szabályait.  *képesség*: Képes német nyelven hatékonyan kommunikálni és az információkat különböző nézőpontok szerint bemutatni.  *attitűd:* Törekszik nyelvi tudásának és általános ismeretanyagának folyamatos fejlesztésére.  *autonómia és felelősség*: Szakmai hivatástudat kialakítására és önképzésre törekszik. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| ***Előadás***   1. Einführung: Ziele, Thematik und Anforderungen des Kurses 2. Textsorten der schriftlichen Kommunikation I.: Internet Lexikon, Biographie, Klappentext:   Lexikonartikel, Kolumne, Buchrezension,   1. Textsorten der schriftlichen Kommunikation II.: Fachtexte 2. Textsorten der schriftlichen Kommunikation III: Gedicht. Offizielle Briefe 3. Präsentationen I. 4. Präsentationen II. 5. Leistungsmessung I. 6. Textsorten der mündlichen Kommunikation I.:Romanausschnitt, Interview 7. Textsorten der mündlichen Kommunikation II.:Diskussion 8. Textsorten der mündlichen Kommunikation III: Referat, Pro und Contra Debatte 9. Präsentationen I. 10. Präsentationen II. 11. Leistungsmessung II. 12. Zusammenfassung, Wiederholung | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  Szóbeli vizsga  **Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Szóbeli vizsga  A produktív készségek (szóbeli témakifejtés) értékelése három szempont szerint, részjegyekkel történik:   * Tartalom: a szóbeli felelet szakmai információi és szókincse * Prezentáció: a szóbeli felelet logikája, felépítése, előadásmódja, követhetősége, gördülékenysége, érthetősége * Kommunikáció: a szóbeli felelet nyelvhelyessége.   A végső osztályzat a három részjegy matematikai átlaga. | |
| **Kötelező irodalom:**  Backhaus, Anke – Sander, Ilse – Skrodzki, Johanna: Mittelpunkt B2 / C1. Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Textsorten für Studium und Beruf. Stuttgart: Klett 2010.  <http://www.gute-praesentation.de/aufbau-praesentation.htm>  <https://www.fernuni-hagen.de/imperia/md/content/bwl-informationsmanagement/anleitung_praesentation_v02.pdf>  <https://www.studis-online.de/Studieren/Wissenschaftliche_Texte/referat-halten.php>  **Ajánlott irodalom:**  Klemm, Albrecht: Posterpräsentationen im Fremdsprachenunterricht. Fremdsprache Deutsch. Nr. 47. Ismaning: Huber Verlag 2012. 24-29. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Kortárs német irodalom tendenciái | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045103  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Intézeti Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Bazsóné dr. Sőrés Marianna egyetemi adjunktus | |
| **Közreműködő oktató(k):** Paksy Tünde,egyetemi tanársegéd | |
| **Javasolt félév:** 1Ő | **Előfeltétel:** - |
| **Óraszám/félév:** 5 | **Számonkérés módja:** aláírás, kollokvium |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  Az előadás célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a kortárs német irodalom tendenciáival, értékrendjével és legjelentősebb képviselőivel. A rendszerváltást követő évtizedek politikai és társadalmi helyzetében az identitáskeresés lenyomatait megtalálhatjuk az irodalmi művekben. Az előadás célja, hogy megmutassa, milyen funkciót tölt be az irodalom ebben a folyamatban: pl. a történelmi múlt feldolgozása, emlékek őrzője, vagy a hétköznapok világát mutatja be. Fontos részét képezi a korszak irodalmának a migráns irodalom és a vizuális megjelenítési formák is.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** A hallgató ismeri a kortárs német irodalom fő tendenciáit és képviselőit.  ***képesség:*** Értelmezi a rendszerváltás és német újraegyesülés utáni kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát.  ***attitűd:*** Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.  ***autonómia és felelősség:*** A kortárs német irodalom területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:**  1. Postmoderne ab 1989. Historischer Hintergrund  2. Themen und formale Besonderheiten der Epoche  3-4. Wendeliteratur Begriffsbestimmung. (Ingo Schulze: Simple Story (1998), Neue Leben (2005), Handy. 13 Geschichten in alter Manier (2007-Erzählungen)  5. Deutschsprachige Prosa nach 2000. Mehr-Generationen-Bücher. (Uwe Tellkamp: Der Turm, Eugen Ruge: In Zeiten des abnehmenden Lichts, Katja Lange-Müller: Schwarze Schafe)  6. Prozeß der Verarbeitung. (Alexander Osangs: Comeback, Lutz Seiler: Kruso, Jana Hensel: Zonenkinder, Susanne Schädlich: Immer wieder Dezember)  7. Erinnerungs-Texte: Erinnerungen an die verschwundene DDR, auf die deutsche Vorgeschichte (also den Nationalsozialismus) zurückblicken (Uwe Timm: *Am Beispiel meines Bruders*).  8. Literatur als Vermittlerin und Erinnerungsspeicher. (Christoph Hein: Landnahme)  9. Alltagsthemen und Beziehungsprobleme 1. (Patrick Süskind: *Das Parfüm*, Christoph Ransmayer:  *Die letzte Welt*).  10. Alltagsthemen und Beziehungsprobleme 2. (Daniel Kehlmann: *Die Vermessung der Welt, Ruhm)*  11. Migrantenliteratur – interkulturelle Literatur 1. Chamisso-Preis  12. Migrantenliteratur 2. (Zsuzsa Bánk, Terézia Móra)  13. Visuelle Poesie  14. Zusammenfassung | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  Kollokvium  **Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Írásbeli vagy szóbeli vizsga: A vizsgázónak megfelelő jártasságot kell mutatnia a kortárs irodalom fő kérdéseiben. Az értékelés tartalmi és nyelvi szempontok szerint történik. Ha bármelyik részjegy elégtelen, a vizsga elégtelen. Az írásbeli dolgozat értékelése: 100%-90% = jeles, 89%-80% = jó, 79%-70% = közepes, 69%-60% = elégséges, 60% alatt = elégtelen | |
| **Kötelező irodalom:**  Kersten, Sonja: Mauerfall-, Post-DDR-, Vereinigungs-, Nachwende- oder doch Wendeliteratur?  Eine kleine Expedition durch einen großen Begriffsdschungel <https://literaturkritik.de/id/21125>  Emmerich, Wolfgang: Im Zeichen der Wiedervereinigung: die zweite Spaltung der deutschen Literatur. In: Die andere deutsche Literatur. Aufsätze zur Literatur aus der DDR. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1994. 208-223  **Ajánlott irodalom:**  Krauss, Hannes: Aktuelle Tendenzen der deutschen Literatur – Überlegungen am Beispiel ausgewählter Neuerscheinungen. Das Wort.Germanistisches Jahrbuch Russland 2009, 221-231. <https://wort.daad.ru/wort2009/Krauss_Aktuelle_Tendenzen_der_deutschen_Literatur.pdf>  Thomas, Fabian: Neue Leben, neues Schreiben? Die „Wende“ 1989/90 bei Jana Hensel, Ingo Schulze und Christoph Hein. München: Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung 2009. <https://literaturkritik.de/id/13389>  Jíchová, Veronika: Wendeliteratur. Untersuchungen am Beispiel des Werkes von Thomas Brussig.  <https://otik.uk.zcu.cz/bitstream/11025/14477/1/Bakalarska%20prace_Jichova.pdf> | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Kortárs német irodalom esettanulmányok | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045102  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Intézeti Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Bazsóné dr. Sőrés Marianna egyetemi adjunktus | |
| **Közreműködő oktató(k):** Paksy Tünde,egyetemi tanársegéd | |
| **Javasolt félév:** 1Ő | **Előfeltétel:** - |
| **Óraszám/félév:** 9 | **Számonkérés módja:** aláírás, gyakorlati jegy |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A szeminárium célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a kortárs német irodalom legjelentősebb képviselőivel és műveikkel. A rendszerváltást követő évtizedek politikai és társadalmi helyzetében az identitáskeresés lenyomatait megtalálhatjuk az irodalmi művekben. A szeminárium első sorban a prózai alkotásokra fókuszál és célja, hogy megmutassa, milyen funkciót tölt be az irodalom ebben a korszakban: pl. a történelmi múlt feldolgozása, emlékek őrzője, vagy a hétköznapok világát mutatja be. Fontos részét képezi a korszak irodalmának a migráns irodalom és a vizuális megjelenítési formák is.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** A hallgató ismeri a kortárs német irodalom fő tendenciáit és képviselőit.  ***képesség:*** Értelmezi a rendszerváltás és német újraegyesülés utáni kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát.  ***attitűd:*** Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.  ***autonómia és felelősség:*** A kortárs német irodalom területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:**   1. Postmoderne ab 1989. 2. Themen und formale Besonderheiten der Epoche 3. Wendeliteratur 4. Wendeliteratur. 5. Deutschsprachige Prosa nach 2000. Mehr-Generationen-Bücher 6. Prozeß der Verarbeitung. 7. Erinnerungs-Texte: Erinnerungen an die verschwundene DDR, auf die deutsche Vorgeschichte (also den Nationalsozialismus) zurückblicken 8. Literatur als Vermittlerin und Erinnerungsspeicher. 9. Alltagsthemen und Beziehungsprobleme 1. 10. Alltagsthemen und Beziehungsprobleme 2. 11. Interkulturelle Literatur 12. Migrantenliteratur 13. Visuelle Poesie 14. Zusammenfassung | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  gyakorlati jegy, szemináriumi dolgozat, referátum  **A gyakorlati jegy teljesítésének módja, értékelése:**  A referátum értékelése:  Tartalom: a szóbeli felelet szakmai információi és szókincse  Előadásmód: a szóbeli felelet logikája, felépítése, előadásmódja, követhetősége, gördülékenysége, érthetősége  Kommunikáció: a referátum nyelvhelyessége.  A beadandó dolgozat értékelése tartalmi és nyelvi szempontok szerint történik. Ha bármelyik részjegy elégtelen, a vizsga elégtelen. Az írásbeli dolgozat értékelése: 100%-90% = jeles, 89%-80% = jó, 79%-70% = közepes, 69%-60% = elégséges, 60% alatt = elégtelen | |
| **Kötelező irodalom:**  Kersten, Sonja: Mauerfall-, Post-DDR-, Vereinigungs-, Nachwende- oder doch Wendeliteratur?  Eine kleine Expedition durch einen großen Begriffsdschungel <https://literaturkritik.de/id/21125>  Emmerich, Wolfgang: Im Zeichen der Wiedervereinigung: die zweite Spaltung der deutschen Literatur. In: Die andere deutsche Literatur. Aufsätze zur Literatur aus der DDR. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1994. 208-223  **Ajánlott irodalom:**  Krauss, Hannes: Aktuelle Tendenzen der deutschen Literatur – Überlegungen am Beispiel ausgewählter Neuerscheinungen. Das Wort.Germanistisches Jahrbuch Russland 2009, 221-231. <https://wort.daad.ru/wort2009/Krauss_Aktuelle_Tendenzen_der_deutschen_Literatur.pdf>  Thomas, Fabian: Neue Leben, neues Schreiben? Die „Wende“ 1989/90 bei Jana Hensel, Ingo Schulze und Christoph Hein. München: Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung 2009. <https://literaturkritik.de/id/13389>  Jíchová, Veronika: Wendeliteratur. Untersuchungen am Beispiel des Werkes von Thomas Brussig.  <https://otik.uk.zcu.cz/bitstream/11025/14477/1/Bakalarska%20prace_Jichova.pdf> | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Médiafigyelés: elektronikus és írott sajtó | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045109  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Paksy Tünde, tanársegéd | |
| **Közreműködő oktató(k):** Bazsóné dr. Sőrés Marianna, adjunktus; Dr. Bikics Gabriella, docens; Kegyesné dr. Szekeres Erika, docens; Dr. Kriston Renáta, docens; Sabine Hankó, anyanyelvi lektor | |
| **Javasolt félév:** 1Ő | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/félév:** 9 | **Számonkérés módja:** aláírás, gyakorlati jegy, |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A szemináriumok folyamán áttekintjük az elektronikus és írott sajtó formáit és rétegződését. Figyelemmel kísérjük a közszolgálati és a kereskedelmi média szerepét a kultúraközvetítésben, értékmegőrzésben és értékteremtésben, és tájékoztatásban. Külön figyelmet fordítunk az elfogulatlan és átfogó tájékoztatást nyújtó napilapok és a bulvársajtó híradásaira. Különböző témakörökhöz kapcsolódva konkrét példákon vizsgáljuk a különböző sajtóorgánumok híradásai közötti eltéréseket. A vizsgálatokat tartalmi, terjedelmi, formai és nyelvi szempontok alapján végezzük.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** A hallgatók megismerik a legfontosabb napilapokat és hírszolgáltatókat, a független és elfogulatlan tájékoztatás standardjeit, a minőségi újságírás és a bulvármédia jellemzőit.  ***képesség:*** A szeminárium fejleszti a hallgatók nyelvi, stilisztikai, médiatudományos ismereteit.  ***attitűd:*** Tudatos és kritikus médiafogyasztói attitűd kialakítására törekszünk.  ***autonómia és felelősség:*** Önállóan eligazodik a média világában, képes nyomon követi az aktuális híradásokat a német nyelvű sajtóorgánumokon keresztül. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| ***Gyakorlat:***  1. A média rendszere, a közszolgálati és a kereskedelmi média alapvonásai  2. Német nyelvű sajtó, napilapok, internetes hírportálok, magazinok  3. Német nyelvű média, közszolgálati és kereskedelmi csatornák  4. Média és híradás  5. Kulturális, gazdasági, politikai és bulvár hírek aránya a kereskedelmi és közmédia híradásaiban  6. Politikai és gazdasági hírek 1.  7. Politikai és gazdasági hírek 2.  8. Kultúraközvetítés és értékmegőrzés 1.  9. Kultúraközvetítés és értékmegőrzés 2.  10. Magyarország a német nyelvű sajtóban 1.  11. Magyarország a német nyelvű sajtóban 2.  12. Reklám és média  13. Audiovizuális reklám  15. Összegzés és a félév értékelése | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  A félév folyamán a hallgatók prezentációval kísért kiselőadás formájában bemutatnak egy választott sajtóorgánumot. A kiselőadás értékelésekor három részjegyet kapnak a hallgatók (tartalom teljessége, megfelelő források használata; előadás felépítése, prezentáció formai megjelenítése, előadásmód; nyelvhelyesség), ezek matematikai átlaga a végső jegy, azzal a megszorítása, hogy a prezentáció nem fogadható el, ha bármelyik részjegy elégtelen.  **Gyakorlati jegy:**  A szeminárium teljesítésének feltétele a rendszeres óralátogatáson túl a megfelelő szintű félévközi kiselőadás és a szemináriumi dolgozat benyújtása. Utóbbi egy 4-5 oldal terjedelmű dolgozat, amelyben a hallgatók egy-vagy több hír híradásait hasonlítják össze a különböző sajtóorgánumokban. A dolgozatot, három szempontból értékeljük: tartalom és logikus gondolatment; felépítés és formai jegyek, filológiai pontosság; nyelvi megvalósítás (nyelvhelyesség, stílus stb.) ez három részjegyet jelent. A végső jegy a három részjegy matematikai átlaga, az alábbi megszorításokkal: a dolgozat nem fogadható el, ha bármely részjegy elégtelen. Részben vagy egészben plagizált dolgozat nem fogadható el.  A gyakorlati jegy kialakításakor a benyújtott dolgozatok átlagán kívül a félév folyamán tanúsított órai aktivitást is figyelembe vesszük. | |
| **Kötelező irodalom:**  Meyn, Hermann 2004. *Massenmedien in Deutschland.* Konstanz: UVK Verlag.  Hickethier, Knut 2003. *Einführung in die Medienwissenschaft*. Stuttgart: Metzler.  O.A. 2018. *Die deutschen Zeitungen in Zahlen und Daten*. Berlin: Bundesverband deutscher Zeitungsverleger. Online: <http://www.bdzv.de/fileadmin/bdzv_hauptseite/aktuell/publikationen/2017/ZDF_2017_web.pdf>  **Ajánlott irodalom:**  Schmitz, Ulrich 2004. *Sprache in modernen Medien*. Berlin: Schmidt.  Schanze, Helmut 2002. *Metzler Lexikon Medientheorie, Medienwissenschaft: Ansätze – Personen – Grundbegriffe.* Stuttgart: Metzler. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Szemelvények az irodalomelméletből | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045104  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Intézeti Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Bazsóné dr. Sőrés Marianna egyetemi adjunktus | |
| **Közreműködő oktató(k):** Paksy Tünde,egyetemi tanársegéd | |
| **Javasolt félév:** 1Ő | **Előfeltétel:** - |
| **Óraszám/félév:** 9 | **Számonkérés módja:** aláírás, kollokvium |
| **Kreditpont:** 3 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  Az előadás célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a német irodalomelmélet képviselőivel és irodalomelméleti munkásságukkal. A terminológia ismeretében képesek értelmezni az irodalomelméleti iskolák közötti különbségeket és látják az irodalmi értelmezés különféle megközelítési módjait.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** A hallgató ismeri a kortárs német irodalomelmélet fő tendenciáit és képviselőit.  ***képesség:*** Értelmezik az irodalomelméleti műveket és véleményt tudnak mondani róluk, valamint értik a jelenségeket és azok történeti beágyazottságát.  ***attitűd:*** Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.  ***autonómia és felelősség:*** A kortárs német irodalom területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:**   1. Literaturwissenschaftliche Theorien. Einführung 2. Positivismus 3. Hermeneutik (Dilthey, Heidegger, Gadamer) 4. Werkimmanente Interpretation 5. Strukturalismus 6. Poststrukturalismus 7. Dekonstruktivismus 8. Diskursanalyse 9. Intertextualitätstheorien 10. Psychoanalytische Literaturwissenschaft 11. Kulturwissenschaftliche Ansätze – Cultural Studies 12. Kulturwissenschaftliche Ansätze – Feministische Literaturtheorie 13. Rezeptionsästhetik: Kulturwissenschaftliche Ansätze 14. Zusammenfassung | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  Kollokvium  **Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Írásbeli vagy szóbeli vizsga: A vizsgázónak megfelelő jártasságot kell mutatnia az irodalomelmélet fő kérdéseiben kiválasztott képviselők írásai alapján. Az értékelés tartalmi és nyelvi szempontok szerint történik. Ha bármelyik részjegy elégtelen, a vizsga elégtelen. Az írásbeli dolgozat értékelése: 100%-90% = jeles, 89%-80% = jó, 79%-70% = közepes, 69%-60% = elégséges, 60% alatt = elégtelen | |
| **Kötelező irodalom:**  Jauß, Hans Robert: Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft (in: Rainer Warning [Hg.], Rezeptionsästhetik, München: Fink, 21979, 126–162)  <http://www.romanistik.uni-freiburg.de/reiser/einf_jauss.pdf>  Barthes, Roland: Die strukturalistische Tätigkeit. <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/littheo/methoden/strukturalismus/anwendungen/lange_barthes.pdf>  **Ajánlott irodalom:**  Wilhelm Scherer: Deutsche Bildnisse. <http://gutenberg.spiegel.de/buch/deutsche-bildnisse-596/1>  August Comte. Begründer der Soziologie. soziologieheute, 2008. Oktober <https://soziologieheutenews.files.wordpress.com/2011/06/soziologieheuteaugustecomte.pdf>  Baasner, Rainer/Zens, Maria: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2005. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Nyelvtudományi irányzatok | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045105  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Kegyesné dr. Szekeres Erika, egyetemi docens | |
| **Közreműködő oktató(k):** Kegyesné dr. Szekeres Erika, egyetemi docens, Dr. Kriston Renáta, egyetemi docens | |
| **Javasolt félév:** 1Ő | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/félév:** előadás, 5 | **Számonkérés módja:** aláírás, kollokvium |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A tantárgy célja, hogy rendszerbe foglalja a nyelvtudomány fejlődésének irányzatait, párhuzamba állítva a nyelvoktatás történetében kialakult nyelv- és nyelvtantanítási felfogásokkal. A fókuszban a német nyelvtan tanításának módszerei állnak, segítségül hívva a nyelvtanról és tanításáról alkotott felfogásokat a strukturalizmustól a generatív, kognitív nyelvtanokig.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** nyelvtudományi irányzatok átfogó ismerete, nyelvoktatási irányzatok átfogó ismerete  ***képesség:*** lényeglátás, önálló lényegkiemelés fejlesztése, párhuzamosságok és különbségek felismerése és megértése a nyelvtudomány és a nyelvpedagógia területéről  ***attitűd:*** nyelvpedagógiai kompetenciafejlesztés: hogyan alkalmazhatók a nyelvtudományi irányzatok eredményei a nyelvoktatásban  ***autonómia és felelősség:*** a nyelvtan tanításának szerepe a nyelvoktatásban, a nyelvtudományi háttérismeretek szükségességének és fejlesztésének belátása, önállóság | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| 1. Was ist Grammatik?  2. Grammatik lernen, aber wie?  3. Grammatik lehren, aber wie?  4. Grammatiktheorie des Strukturalismus.  5. Generative Grammatiken.  6. Kognitive Grammatiken.  7. Die Postition der Grammatik im Deutschunterricht.  8. Grammatik und Grammatikdidaktiken.  9. Die GÜM.  10. Grammatik und die Direkte Methode.  11. Die Rolle der Grammatik im Kommunikativen Unterricht.  12. Universale Grammatik? Universale Grammatikvermittlungsmethode?  13. Neue Wege in der Sprachwissenschaft und im Grammatikunterricht (zB. Feldgrammatik, Bilder im Grammatikunterricht usw.).  14. Zusammenfassung. | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  **Kollokvium.**  **A kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Szóbeli vizsga, a vizsga tematikája: tételhúzás alapján történő témakifejtés, amelynek célja, hogy a hallgató önállóan meg tudja fogalmazni a nyelvtudományi irányzatok és a német mint idegen nyelv tanításának összefüggéseit, és számot adjon arról, hogy ismeri a különböző nyelvtantanítási és nyelvtudományi irányzatokhoz kapcsolódó nyelvkönyveket. Ezeket önálló felkészülés alapján kell a hallgatónak felkutatnia, megismernie és a vizsgára magával kell hoznia a megtekintett tankönyvek listáját, illetve azokból feladatokat az egyes nyelvtudományi és metodikai irányzatok szemléletes alátámasztására.  A felelet értékelése:  a releváns összefüggések szabatos megfogalmazása, nyelvhelyesség, a felsorakoztatott példák relevanciája. | |
| **Kötelező irodalom:**  Liedke, Martina: Linguistik und Fremdsprachendidaktik. 2005. Letölthető: <https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/GS227/FS_Didaktik.pdf>  Jungen, Oliver – Lohnstein, Horst: Einführung in die Grammatiktheorie. München: UTB. 2011.  **Ajánlott irodalom:**  Bredel, Ursula: Sprachbetrachtung und Grammatik. München: UTB. 2015.  Gehring, Wolfgang: Fremdsprache Deutsch unterrichten. München: UTB. 2014. (Kap. Grammatikunterricht)  Funk, Hermann – König, Michael: Grammatik lehren und lernen. München: Langenscheidt. 2005. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Nyelvpolitika | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045106  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős Kegyesné dr. Szekeres Erika egyetemi docens** | |
| **Közreműködő oktató(k):** Kegyesné dr. Szekeres Erika egyetemi docens, Dr. Bikics Gabriella egyetemi docens | |
| **Javasolt félév:** 1Ő | **Előfeltétel:** nincs. |
| **Óraszám/félév:** előadás, 9 | **Számonkérés módja:** aláírás, kollokvium |
| **Kreditpont:** 3 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A tantárgy célja, hogy a tanárszakos hallgatók megismerjék azokat a fontosabb forrásokat, amelyekben adatokat lehet találni a nemzetközi és a magyar nyelvoktatással kapcsolatos kérdésekhez, elemezni lehet az európai nyelvoktatás hagyományait, a német nyelv helyzetét Európában, a világban és hazánkban. **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** ismeretek szerzése a német nyelv és nyelvoktatás aktuális kérdéseiről, problémáiról Európában és hazánkban, az Európai Unió nyelvpolitikájának megismerése  ***képesség:*** kritikai látásmód alkalmazása hazai és nemzetközi nyelvoktatási trendekkel szemben, a nemzetközi és a hazai nyelvoktatással kapcsolatos kutatási eredmények értelmezése,  ***attitűd:*** probléma felismerési és megoldó képesség fejlesztése  ***autonómia és felelősség:*** kutatási etikai magatartás kialakítása | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| 1. Begriff: Sprachpolitik vs. Sprachenpolitik.  2. Sprachenpolitik der EU.  3. Deutsch als Fremdsprache in Europa.  4. Deutsch als Fremdsprache in Ungarn.  5. Deutsch als Fremdsprache in der Welt.  6. Deutsch als Fremdsprache in den deutschsprachigen Ländern.  7. Deutsch als Muttersprache in Europa.  8. Deutsch als Muttersprache in der Welt.  9. Deutsch als Minderheitensprache in Ungarn.  10. Deutsch als Minderheitensprache in Europa.  11. Deutsch als Minderheitensprache in der Welt.  12. Englisch als lingua franca.  13. Denglisch.  14. Zusammenfassung. | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  **Kollokvium.**  **A kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Szóbeli vizsga, amely két részből áll. 1. Tétel, a tételek címe megegyezik az előadások címével. 2. Prezentáció power point segítségével egy előre kiválasztott téma alapján, pl. egy választott országban a DaF aktuális helyzetének bemutatása. Mindkét szóbeli feleletre részjegyet kapnak a hallgatók. Az értékelés szempontjai: szakmai tartalom, nyelvhelyesség, logikus felépítés. A végső jegy a feleletek matematikai átlagán alapszik. | |
| **Kötelező irodalom:**  Ammon, Ulrich: Die Stellung der deutschen Sprache in der Welt. Tübingen: de Gruyter. 2012.  Die europäischen Bürger und ihre Sprachen. Bericht. Europäische Kommission 2012. (Eurobarometer 2012) <http://ec.europa.eu/public_opinion/archives/ebs/ebs_386_de.pdf>  **Ajánlott irodalom:**  Vágó Irén: Nyelvtanulási utak Magyarországon. In: Vágó Irén (szerk.): *Fókuszban a nyelvtanulás.* Budapest: Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet 2007. 137–174. o. <http://www.oki.hu/printerFriendly.php?tipus=kiadvany&kod=fokuszban_nyelvoktatas>  *Die Europäer und ihre Sprachen.* Europäische Kommission 2006. (Eurobarometer 2006) <http://ec.europa.eu/education/languages/pdf/doc631_de.pdf>  *Schlüsselzahlen zum Sprachenlernen an den Schulen in Europa*. Ausgabe 2012. Eurydice-Netz. <http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key_data_series/143DE.pdf>  Einhorn, Ágnes: Fremdsprachenunterricht in Europa, Fremdsprachenunterricht in Ungarn: Ziele, Vorstellungen und die Realität. In: Haase, Michael – Masát, András (Hrsg.): *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2010.* Budapest – Bonn: Gesellschaft der ungarischen Germanisten – Deutscher Akademischer Austauschdienst 2011. 242–264. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Szöveg-kultúra-média: interkulturális és intermediális esettanulmányok | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045107  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens | |
| **Közreműködő oktató(k):** Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens, Kegyesné dr. Szekeres Erika, egyetemi docens, Dr. Bikics Gabriella, egyetemi docens | |
| **Javasolt félév:** 1Ő | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/félév:** gyakorlat, 9 | **Számonkérés módja:** a/gy |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A tantárgy célja, hogy a hallgatók felelevenítsék, átismételjék és rendszerezzék a kultúratudomány és az interkulturalitás, az intermedialitás és a multikulturalitás fogalmát és alapvető koncepcióit, amelyeket az előző félévekben az interkulturalitással foglalkozó tantárgyak keretében elsajátítottak. Ebből kiindulóan mélyítsék el ismereteiket arra vonatkozóan, hogy milyen technikákkal es stratégiákkal tárgyalják a német nyelvű médiákban az aktuális szociál- és kultúrpolitikai kérdéseket, és milyen közvetítési szempontokat alkalmaznak a különböző nézeteket képviselő médiatartalmak. Az elemzések az aktuális nyomtatott sajtóban és online médiumokban megjelenő társadalmi és kulturális kérdéseket feldolgozó interjúkra, glosszákra, kommentárokra vonatkoznak.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** multimodális ismeretszerzés a médiatudomány eszköztáráról, a tartalomelemzés módszereiről, a kultúraközvetítési stratégiák megismerése, a médiaelemzés módszertanának elsajátítása  ***képesség:*** kritikai érzék és a kritikai érvelés fejlesztése, a szövegelemzés médiatudományi módszertanának az elvárásoknak megfelelő szintű alkalmazása, manipulatív jegyek felismerése a nyomtatott és az online szövegekben, önálló véleményalkotás, véleménykifejtés és argumentáció nyelvi stratégiáinak gyakorlása, olvasási stratégiák fejlesztése  ***attitűd:*** érzékenyítés, empátia és tolerancia fejlesztése, nyitottság mások véleményének befogadására, ösztönzés a média világának és modern véleményt formáló és közvetítő szerepével szembeni kritikus magatartásra  ***autonómia és felelősség:*** autonóm kritikai gondolkodásmód kialakítása, törekvés a manipuláció nyelvi formáinak elkerülésére, az érvelési technikák felelősségteljes alkalmazása | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| 1. Was ist Medienanalyse? 2. Was ist Inhaltsanalyse? 3. Strategien und Techniken in den Medien: allgemeiner Überblick. 4. Kritisch lesen. Techniken und Strategien. 5. Probeanalyse: Medienanalyse. 6. Probeanalyse: Inhaltsanalyse. 7. Die Darstellung Deutschlands als Wohlfahrtssaat in den Medien. 8. Die Darstellungsformen des Rechtsextremismus. 9. Die Erörterung der Genderfragen in den Medien. 10. Deutschland Einwanderungsland in den Medienkampagnen. 11. Der Kopftuch-Streit in den Medien. 12. Pro und Contra zum Binnen I in den Medien (mit Ausblick auf die Lesermeinungen) 13. Neue Metaphern in den Medien (soziale Hängematte, Abzocker, Selbstbedienungsmentalität usw.) 14. Klausur. | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  Félévvégi zárthelyi dolgozat és beadvány.  **Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  A félévvégi zárthelyi dolgozat megírása a félév utolsó óráján történik. Egy médiaszöveg elemzését kell a hallgatóknak elkészíteniük a tanult és a félév során gyakorolt szempontok alapján.  A beadványban a hallgatóknak egy, a szemináriumokon tárgyalt témakört kell kiválasztaniuk és komplex módon bemutatniuk, hogyan (eszközök, stratégiák, retorikai elemek, argumentációs láncok stb.) tárgyalja egy bizonyos média a kiválasztott témát, vagy össze kell hasonlítaniuk több csatorna (pl. online hírmagazinok, nyomtatott sajtótermékek) információközvetítési és véleményformálási, érvelési stratégiáit egy választott kulturális vagy társadalmi téma tárgyalásának hosszabb ideig tartó nyomon követésével. A beadvány terjedelme max. 10 oldal.  Értékelés:  Az értékelés szempontjai: szakmai tartalom, szövegkohézió és szövegkoherencia, nyelvhelyesség. A részjegyek matematikai átlaga adja meg a végső gyakorlati jegyet. | |
| **Kötelező irodalom:**  Poromka, Stephan: Kritiken schreiben. Basel: Francke. 2014.  Rössler, Patrick: Inhaltsanalyse. Basel: Francke 2011.  Mayring, Philipp: Qualitative Inhaltsanalyse. 2011. Juornal für Sozialforschung. Letölthető: <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-1.2.1089>  **Ajánlott irodalom:**  Frey-Vor, Gerlinde: Mediaforschung. Basel: Francke. 2012.  Analyse der Mediensprache. Methoden und Ergenisse bewerten. Online-tananyag. Letolthető: www. mediensprache.net | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Médiatudomány: elméleti és gyakorlati alkalmazási lehetőségek | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045108  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Paksy Tünde | |
| **Közreműködő oktató(k):** Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens, Kegyesné dr. Szekeres Erika, egyetemi docens, Dr. Bikics Gabriella, egyetemi docens; | |
| **Javasolt félév:** 1Ő | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/hét:** előadás, 9 | **Számonkérés módja:** a/k |
| **Kreditpont:** 3 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  Az előadások célja, hogy a korábban tanult médiaismereteik átismétlése és rendszerezése után közelebb hozza a tanárjelötek számára a média világát, és megismertesse őket a médiakultúra fogalmával, az alapvető médiaelméletekkel és azok gyakorlati alkalmazásának lehetőségeivel.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** multimodális ismeretszerzés a médiatudomány alapvető kérdéseiről, a médiakultúra fogalmának megismerése és ismeretek szerzése a német nyelvterület médiakultúrájáról,  ***képesség:*** a médiatudományi fogalmak és elméletek alkalmazása a hétköznapi médiatartalmak interpretálásában, a manipuláció gyakorlatának felismerése a különböző médiatípusokban,  ***attitűd:*** médiakritika, ösztönzés a média világának és modern véleményt formáló és közvetítő szerepével szembeni kritikus magatartásra  ***autonómia és felelősség:*** autonóm kritikai gondolkodásmód kialakítása, törekvés a manipuláció nyelvi formáinak elkerülésére, önálló és individuális médiabefogadási és értékelési koncepció kialakítása | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| 1. Begriff: Medienkultur 2. Alltagsleben, Alltagskultur und Medienkultur. 3. Massenkultur und Medienkonsum. 4. Medienkultur in den deutschsprachigen Ländern. 5. Mediennutzung in den deutschsprachigen Ländern. 6. Medienkonsum in den deutschsprachigen Ländern. 7. Globalisierte Formate in der Medienkultur. 8. Medientheorien und Medienformate im Vergleich. 9. Marshall McLuhan und die globale Theorie der Medien. 10. Medienwirkungsforschung. 11. Medienrezeptionsforschung. 12. Medienanalyse mit Hinblick auf das methodische Inventar: Inhaltsanalyse und Diskursforschung. 13. Medienwandel: digitale Medien und Medienplattformen. 14. Die Zukunft der deutschsprachigen Medienlandschaft. | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  Kollokvium.  **Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Szóbeli vizsga a fenti témakörökből tételhúzás alapján.  Az értékelés szempontjai: szakmai tartalom, szövegkohézió és szövegkoherencia, nyelvhelyesség. A részjegyek matematikai átlaga adja meg a végső jegyet. | |
| **Kötelező irodalom:**  Hartmann, Frank: Globale Medienkultur. München: UTB. 2013.  Rusch, Gebhard: Theorien der neuen Medien**.** Basel: Francke. 2012.  Weber, Stephan: Therorie der Medien. München: UTB. 2010.  Klemm, Michael: Medienkulturen. Versuch einer Begriffsklärung. 2008. Letölthetö: https://michaelklemm.files.wordpress.com/.../klemm\_**medienkulturen**1.**pdf**  **Ajánlott irodalom:**  Frey-Vor, Gerlinde: Mediaforschung. Basel: Francke. 2012.  Hartmann, Frank: Medien und Kommunikation. München: UTB. 2010.  *Barbara Methfessel, Kirsten Schlegel-Matthies: Alltagskultur. Letölthetö:* www.dghev.de/files/HuW\_1-2014\_Methfessel\_Schlegel-Matthies.**pdf** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Lexikográfiai és szótárhasználati tréning | **Tantárgy Neptun-kódja:** BTOSVLGER045111  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:** szabadon választható |
| **Tárgyfelelős:** Dr. Kriston Renáta, egyetemi docens | |
| **Közreműködő oktató(k):** Kegyesné dr. Szekeres Erika, egyetemi docens | |
| **Javasolt félév:** 1Ö | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/félév:** 9 | **Számonkérés módja:** gyakorlati jegy |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A szeminárium célja, hogy bevezesse a hallgatókat a lexikográfia alapismereteibe és megismertesse velük a fontosabb szótártípusokat mind nyomtatott, mind online formában. Kritikai szemléletmód kialakítása is a cél, mellyel a kurzus végén elérhetjük, hogy ki tudják választani a hallgatók a számukra legmegfelelőbb és egyben jó minőséget képviselő szótárat a gyakorlatban, pl. egy fordítási feladat során.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** Ismeri a szakiránynak megfelelő germán nyelv írott változatának szabályait, ismeretekkel rendelkezik az elvégzett szakiránynak megfelelő nyelv variánsairól, regisztereiről.  ***képesség:*** Képes a szótárakat, a célnyelvi kultúra egyéb megjelenési formáit, az ezekről szóló szakirodalmat kritikusan, értően áttekinteni, értelmezni.  ***attitűd:*** Elkötelezett a szakiránynak megfelelő nyelv megismertetése iránt, törekszik megszerzett tudása kreatív felhasználására.  ***autonómia és felelősség:*** A szótárhasználat területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| ***Gyakorlat:***   1. A lexikográfia tárgya, lexikográfiai alapismeretek 2. Szótártani alapfogalmak (címszó, szócikk, szótári adat, ekvivalencia, jelentés) 3. A szótárfajták 4. A szótárak csoportosítása Peter Kühn tipológiája szerint 5. A szakszótárak típusai 6. A nyomtatott és az elektronikus szótárak közötti különbségek bemutatása 7. Egynyelvű nyomtatott és elektronikus szótárak, ezek összehasonlítása (Duden, Magyar értelmező kéziszótár vs. www.duden.de) 8. Német egynyelvű szótárak összehasonlítása (Duden, Langenscheidt, Wahrig) 9. Kétnyelvű, német-magyar viszonylatban megjelent nyomtatott szótárak bemutatása (Akadémiai Kiadó, Grimm Kiadó szótárai) 10. A kétnyelvű német-magyar szótárak összehasonlítása 11. Kétnyelvű, német-magyar viszonylatban megjelent online szótárak bemutatása és ezek elemzése 12. Szócikktípusok, szótári adatok elemzése 13. Zárthelyi dolgozat 14. A dolgozat közös ellenőrzése, gyakorlati jegyek megbeszélése, értékelés | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  A félév során egy zárthelyi dolgozat lesz, melyek mind elméleti, mind gyakorlati kérdésekből tevődnek össze, és az órákon elhangzott anyagra, valamint a házi feladatokra épülnek. A dolgozat értékelése: 0-59 %: elégtelen (1); 60-69 % elégséges (2); 70-79 % közepes (3); 80-89 % jó (4), 90 %-től jeles (5)  **Gyakorlati jegy teljesítésének módja, értékelése:**  Az aláírás feltétele az aktív órai munka, a házi feladatok elkészítése, valamint a zárthelyi dolgozat legalább elégséges teljesítése. | |
| **Kötelező irodalom:**  Klosa, Annette: Aktuelle Tendenzen in der deutschen Lexikographie der Gegenwart. (http://www.efnil.org/documents/conference-publications/budapest-2012/12-EFNIL-Budapest-Klosa-Final.pdf) Erschienen in: Stickel, Gerhard/Váradi, Tamás (Hrsg.): Lexical Challenges in a Multilingual Europe. Contributions to the Annual Conference 2012 of EFNIL in Budapest. - Frankfurt am Main/Berlin/Bern/Bruxelles/New  Wiegand, Herbert Ernst (1989): Der Begriff der Mikrostruktur: Geschichte, Probleme, Perspektiven. In: Hausmann, Franz Josef / Reichmann, Oskar / Wiegand, Herbert Ernst / Zgusta, Ladislav (Hrsg.): Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 5. Wörterbücher. Dictionaries. Dictionnaires. Ein internationales Handbuch zur Lexikographie. Erster Teilband. Berlin/New York: de Gruyter. 409-462.  Wolski, Werner (1989): Das Lemma und die verschiedenen Lemmatypen. In: Hausmann, Franz Josef / Reichmann, Oskar / Wiegand, Herbert Ernst / Zgusta, Ladislav (Hgg.): Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Wörterbücher 5. Dictionaries. Dictionnaires. Ein internationales Handbuch zur Lexikographie. Erster Teilband. Berlin/New York: de Gruyter. 360-371.  **Ajánlott irodalom:**  Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (HSK) 5.1, 5.2., 5.3. Wörterbücher egyes cikkei  Magay Tamás (2004): A magyar szótárirodalom bibliográfiája. (Lexikográfiai füzetek 1.) Budapest: Akadémiai Kiadó.  Wiegand, Herbert Ernst (1998): Wörterbuchforschung: Untersuchungen zur Wörterbuchbenutzung, zur Theorie, Geschichte, Kritik und Automatisierung der Lexikographie. Berlin/New York: de Gruyter.  ’Lexikográfiai füzetek’ egyes számai | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Szemelvények a német gyermek- és ifjúsági irodalomból** | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045201  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Paksy Tünde, tanársegéd | |
| **Közreműködő oktató(k):** Bazsóné dr. Sőrés Marianna, adjunktus | |
| **Javasolt félév:** 2T | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/félév:** 9 | **Számonkérés módja:** gyakorlati jegy |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  Az óra célja, hogy a hallgatók betekintést nyerjenek a német gyermek- és ifjúsági irodalomba, megismerjék rövid történetét, konkrét olvasási élménnyel is gazdagodjanak. A szemináriumok során egyben arra is ösztönözzük a hallgatókat, hogy reflektálják, mely korosztálynak, milyen nyelvi szinten és milyen formában integrálhatóak a német mint idegen nyelv oktatásába a német gyermek- és ifjúsági irodalom kiemelkedő szerzőiről és műveiről szóló információk, esetleg rövid szövegek vagy adott szövegrészletek.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** Ismeri a német gyermek. és ifjúsági irodalom történetét, kiemelkedő szerzőit és műveit.  ***képesség:*** Képes a szövegek önálló befogadására, ismeretei bővítésére, tematikus didaktizált óraterv készítésére.  ***attitűd:*** Nyitott a gyermek- és ifjúsági irodalomról szerzett ismeretei integrálására a német mint idegen nyelv oktatásába, ismeretei kreatív alkalmazására törekszik.  ***autonómia és felelősség:*** Tudatosan törekszik a német gyermek- és ifjúsági irodalom közvetítésére a tanulók felé, ismereteit önállóan bővíti. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| ***Gyakorlat:***   1. A német gyermek- és ifjúsági irodalom kezdetei, a felvilágosodás és a 19. sz. hozadéka 2. 19. sz-i német mesirodalom I: Grimm mesék 3. 19. sz-i meseirodalom II.: Bechstein, Brentano, Hauff 4. 19. sz-i meseirodalom III. Tieck és E.T.A Hoffmann 5. Bilder- und Bubengeschichten: Wilhelm Busch: Max und Moritz 6. Didaktizálási gyakorlat 7. Erich Kästner: Emil und die Detektive / Das doppelte Lottchen 8. Modern gyermekirodalom a legkissebbeknek - Eric Carle: Die kleine Raupe Nimmersatt 9. Kortárs gyermekirodalom: Janosch und die Sendung Janosch’ Traumstunde; Otfried Preußler 10. Kortárs gyermekirodalom James Krüss; Jutta Langreuter; Nele Moost 11. Gyermekirodalom és oktatáskritika: Paul Maar: Das Sams 12. Modern ifjúsági regény: Michael Ende: Momo; Die unendliche Geschichte 13. Kortárs ifjúsági roadmovie: Wolfgang Herrndorf: Tschick 14. Összegzés, a félév értékelése | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  Referátum választott gyermek. vagy ifjúsági irodalmi szerző munkásságának bemutatása didaktizálási tippekkel.  **Gyakorlati jegy teljesítésének módja, értékelése:**  A szeminárium teljesítésének feltétele a rendszeres óralátogatáson túl a megfelelő szintű félévközi kiselőadás és a szemináriumi dolgozat benyújtása. Utóbbi egy részletesen kidolgozott óravázlat, gyermek- és ifjúsági irodalmi tartalmak integrálására a nyelvoktatásba. A dolgozatot három szempontból értékeljük: tartalom és logikus gondolatment; felépítés és formai jegyek; nyelvi megvalósítás (nyelvhelyesség, stílus stb.) ez három részjegyet jelent. A végső jegy a három részjegy matematikai átlaga, az alábbi megszorításokkal: az esszé nem fogadható el, ha bármely részjegy elégtelen. Részben vagy egészben plagizált dolgozat nem fogadható el.  A gyakorlati jegy kialakításakor a benyújtott dolgozatok átlagán kívül a félév folyamán tanúsított órai aktivitást is figyelembe vesszük. | |
| **Kötelező irodalom:**  Busch, Wilhelm (1974) *Max und Moritz*. Zürich : Diogenes.  Brüder Grimm (1989) *Kinder- und Hausmärchen*. Stuttgart : Reclam, 3 kötet  Kästner, Erich (1998) *Emil und die Detektive. Emil und die drei Zwillinge*. Hamburg; Zürich: CDV: Atrium.  Lundquist-Mog, Angelika; Widlok, Beate (2017) DaF für Kinder. Stuttgart: Klett [Dll Bd.8].  <http://www.janosch.de/>  <http://www.jameskruess.de/>  <http://www.preussler.de/>  **Ajánlott irodalom:**  *Entstehung der Kinder- und Jugendliteratur*. In: Beutin, Wolfgang u.a. (62001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart; Weimar: Metzler. S. 178 ff.  *Unterhaltungsliteratur, Kinder- und Jugendliteratur, Frauenliteratur*. In: Beutin, Wolfgang u.a. (62001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart; Weimar: Metzler. S. 279 ff. ff. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Kontrasztív nyelvészet | **Tantárgy Neptun-kódja:** BTOSVLGER045202  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Dr. Kriston Renáta, egyetemi docens | |
| **Közreműködő oktató(k):** Kegyesné dr. Szekeres Erika, egyetemi docens | |
| **Javasolt félév:** 2T | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/félév:** 9 | **Számonkérés módja:** kollokvium |
| **Kreditpont:** 3 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  Az előadás célja, hogy bevezesse a hallgatókat a kontrasztív nyelvészet alapvető kérdéseibe. A hallgatók ismerjék meg a nyelvi egybevető módszereket, ismerjék fel a német, mint célnyelv és a magyar, mint anyanyelv különböző nyelvi struktúráinak szisztematikus összehasonlítása során tapasztalható hasonlóságok és eltérések egyes típusait.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** Ismeri a német és a magyar nyelv szabályait, tájékozott a két nyelv hasonlóságait és különbségeit illetően.  ***képesség:*** A szinkron nyelvállapot fonetikai, fonológiai, morfológiai, szintaktikai, szemantikai jellemzőinek és ezek összefüggéseinek ismeretében képes a szakiránynak megfelelő nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használatára.  ***attitűd:*** Elkötelezett a német és magyar nyelv megismertetése iránt, törekszik megszerzett tudása kreatív felhasználására.  ***autonómia és felelősség:*** Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel választott szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak (magyar nyelvészet) autonómiáját, módszertani sajátosságait. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| ***Előadás:***  1. A kontrasztív nyelvészet fogalma, értelmezési lehetőségei  2. A nyelvi egybevetés: interlingvális módszerek a nyelvek vizsgálatában (komparatív és kontrasztív módszer)  3. Az areális nyelvészet és a nyelvtipológia  4. Fonetikai, fonológiai hasonlóságok és különbségek a német és a magyar nyelvben  5. Morfológiai sajátosságok a két nyelvben: a morfémák rendszere  6. Morfológiai sajátosságok a két nyelvben szófaji megközelítésben  7. A képzett szavakkal kapcsolatos alaktani problémák a két nyelvben  8. A legfontosabb interferenciajelenségek morfológiai szinten  9. Lexikai hasonlóságok és különbségek a német és a magyar nyelvben  10. A legfontosabb interferenciajelenségek lexikai szinten  11. A faux amis és az internacionalizmusok  12. Szintaktikai interferenciajelenségek  13. Vonzatok problematikája a két nyelvben, eltérések és különbözőségek  14. A frazeologizmusok német–magyar/magyar–német összevetésben | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  Szóbeli vizsga  **A kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  A vizsgakérdéseket az oktató a hallgatókkal a vizsgaidőszak előtt legalább egy hónappal közli, a tételcímek alapvetően megegyeznek a fenti tematikus bontással. | |
| **Kötelező irodalom:**  Bassola Péter: Konsequenzen aus deutsch-ungarischen kontrastiven Untersuchungen — Ergebnisse für das Ungarische (http://acta.bibl.u-szeged.hu/2420/1/germanica\_012\_153-203.pdf)  Brdar-Szabó R.: Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch: eine Übersicht. In: HSK 19.1 = Helbig, Gerhard/ Götze, Lutz/Henrici, Gert/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch (Handbücher zur Sprach- und Kommunikations­wissenschaft 19.1, 1. Halbband). Berlin/New York: Gruyter, 2001, 422-428.  Brdar-Szabó R.: Kontrastivität in der Grammatik. In: HSK 19.1 = Helbig, Gerhard/ Götze, Lutz/Henrici, Gert/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch (Handbücher zur Sprach- und Kommunikations­wissenschaft 19.1, 1. Halbband). Berlin/New York: Gruyter, 2001, 195-204.  Forgács E.: Kontrastive Sprachbetrachtung. Grimm Kiadó, Szeged 2007.  Gombocz Eszter: Konstrastive Wortformenanalyse Deutsch-Ungarisch. IDS 2013. (https://ids-pub.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/624)  Gnutzmann, Claus: Kontrastive Linguistik. Frankfurt a.M. u.a.: Lang 1990.  **Ajánlott irodalom:**  Bassola, Péter: Kontrastive Fallstudie: Deutsch - Ungarisch. In: Ágel, Vilmos/Eichinger, Ludwig M./Eroms, Hans-Wer­ner/Hellwig, Peter/Heringer, Hans Jürgen/Lobin, Henning (Hrsg.): Dependenz und Valenz / Dependency and Valency. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 25.1, 2. Halbband). Berlin/New York: Gruyter, 2006, 1279-1287.  Bassola, Péter/Bernáth, Csilla: Realisierung der Valenzstruktur von deutschen und ungarischen deverbalen Substantiven. In: Bassola, Péter (Hrsg.): Beiträge zur Nominalphrasensyntax (Acta Germanica 6). Szeged: JATE, 1998, 173-196. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Kontrasztív nyelvészet: nyelvi változások és kölcsönhatások | **Tantárgy Neptun-kódja:** BTOSVLGER045203  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Dr. Kriston Renáta, egyetemi docens | |
| **Közreműködő oktató(k):** Kegyesné dr. Szekeres Erika, egyetemi docens | |
| **Javasolt félév:** 2T | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/félév:** 9 | **Számonkérés módja:** gyakorlati jegy |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A tantárgy keretében összehasonlítjuk a magyar és a német nyelv rendszerét, fejlődésének történetét. A nyelvi típus különbözőségéből adódóan tárgyaljuk a tipikus hibalehetőségeket a fonetika-fonológiai, a morfológia, a frazeológiai és a szintaxis területén. A foglalkozások keretében áttekintjük a magyar és a német nyelv sajátosságait és az interferencia-problémákat. A nyelvtipológiai és hibatipológiai összehasonlítás után megvizsgáljuk, mely szavak kerültek be német nyelvterületről a magyar nyelvbe, illetve melyek azok a kulturális gyökerű szavak, amelyeket a német szótárak magyar eredetűnek tüntetnek fel. A grammatikai és a szókincstani vizsgálódásokhoz olyan szövegeket hívunk segítségük, amelyek bemutatják a magyar és a német nyelvet, olykor irodalmi stílusban vagy humorral fűszerezve.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** Ismeri a német és a magyar nyelv szabályait, tájékozott a két nyelv hasonlóságait és különbségeit illetően.  ***képesség:*** A szinkron nyelvállapot fonetikai, fonológiai, morfológiai, szintaktikai, szemantikai jellemzőinek és ezek összefüggéseinek ismeretében képes a szakiránynak megfelelő nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használatára.  ***attitűd:*** Elkötelezett a német és magyar nyelv megismertetése iránt, törekszik megszerzett tudása kreatív felhasználására.  ***autonómia és felelősség:*** Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel választott szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak (magyar nyelvészet) autonómiáját, módszertani sajátosságait. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| ***Gyakorlat:***  1. A kontrasztív nyelvészet kialakulása, képviselői  2. Német és magyar nyelv: nyelvgenealógia  3. Német és magyar nyelv: nyelvtípus  4. Német és magyar nyelv: nyelvtörténet, nyelvfejlődés  5. Német és magyar nyelv: interferenciajelenségek  6. Német és magyar nyelv: problémák a fonetika és a fonológia szintjén  7. Német és magyar nyelv: problémák a morfológia és a szóképzés szintjén  8. Német és magyar nyelv: problémák a lexika szintjén (hamis barátok)  9. Német és magyar nyelv: frazeológiai egységek összehasonlítása  10. Német és magyar irodalmi szövegek összehasonlítása, kontrasztív elemzése (Judith Schalansky: Der Hals der Giraffe)  11. Magyar és német irodalmi szövegek összehasonlítása, kontrasztív elemzése (Dobó István: Egri csillagok)  12. Komplex kontrasztív szövegelemzés  13. Zárthelyi dolgozat  14. Összegzés, a dolgozat közös ellenőrzése, gyakorlati jegyek megbeszélése | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  A félév során egy zárthelyi dolgozat lesz, melyek mind elméleti, mind gyakorlati kérdésekből tevődnek össze, és az órákon elhangzott anyagra, valamint a házi feladatokra épülnek. A dolgozat értékelése: 0-59 %: elégtelen (1); 60-69 % elégséges (2); 70-79 % közepes (3); 80-89 % jó (4), 90 %-től jeles (5)  **Gyakorlati jegy teljesítésének módja, értékelése:**  Az aláírás feltétele az aktív órai munka, a házi feladatok elkészítése, valamint a zárthelyi dolgozat legalább elégséges teljesítése. | |
| **Kötelező irodalom:**  Bassola Péter: Konsequenzen aus deutsch-ungarischen kontrastiven Untersuchungen — Ergebnisse für das Ungarische (http://acta.bibl.u-szeged.hu/2420/1/germanica\_012\_153-203.pdf)  Brdar-Szabó R.: Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch: eine Übersicht. In: HSK 19.1 = Helbig, Gerhard/ Götze, Lutz/Henrici, Gert/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch (Handbücher zur Sprach- und Kommunikations­wissenschaft 19.1, 1. Halbband). Berlin/New York: Gruyter, 2001, 422-428.  Brdar-Szabó R.: Kontrastivität in der Grammatik. In: HSK 19.1 = Helbig, Gerhard/ Götze, Lutz/Henrici, Gert/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch (Handbücher zur Sprach- und Kommunikations­wissenschaft 19.1, 1. Halbband). Berlin/New York: Gruyter, 2001, 195-204.  Forgács E.: Kontrastive Sprachbetrachtung. Grimm Kiadó, Szeged 2007.  Gombocz Eszter: Konstrastive Wortformenanalyse Deutsch-Ungarisch. IDS 2013. (https://ids-pub.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/624)  Gnutzmann, Claus: Kontrastive Linguistik. Frankfurt a.M. u.a.: Lang 1990.  **Ajánlott irodalom:**  Bassola, Péter: Kontrastive Fallstudie: Deutsch - Ungarisch. In: Ágel, Vilmos/Eichinger, Ludwig M./Eroms, Hans-Wer­ner/Hellwig, Peter/Heringer, Hans Jürgen/Lobin, Henning (Hrsg.): Dependenz und Valenz / Dependency and Valency. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 25.1, 2. Halbband). Berlin/New York: Gruyter, 2006, 1279-1287.  Bassola, Péter/Bernáth, Csilla: Realisierung der Valenzstruktur von deutschen und ungarischen deverbalen Substantiven. In: Bassola, Péter (Hrsg.): Beiträge zur Nominalphrasensyntax (Acta Germanica 6). Szeged: JATE, 1998, 173-196. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Modern irodalomelméletek alkalmazása: szövegelemző szeminárium** | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045204  Tárgyfelelős intézet: MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Intézeti Tanszék |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Bazsóné Dr. Sőrés Marianna, egyetemi adjunktus | |
| **Közreműködő oktató(k):** | |
| **Javasolt félév:** 2T | **Előfeltétel:** - |
| **Óraszám/félév:** 9 | **Számonkérés módja:** kollokvium |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A kurzus célja a Bevezetés az irodalomtudományba, ill. Szemelvények az irodalomelméletből c. előadások során szerzett elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazása. A szeminárium célja, hogy a hallgatók az olvasott lírai, epikai és drámai műfajú irodalmi szövegeket megértsék, értelmezzék és legyenek képesek az ismert szövegelemzési és interpretációs eljárásokat konkrét művekre alkalmazni. **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** A hallgató ismeri az irodalomtudomány és irodalomelmélet alapvető tendenciáit és képviselőit.  ***képesség:*** Ismeri az irodalomtudomány terminológiáját, képes német nyelven megérteni az idevágó szakirodalmat.  ***attitűd:*** Elkötelezetten vállalja szakképzettsége átfogó gondolkodásmódjának hiteles közvetítését, nyitott az új irodalomtudományi jelenségek és eredmények befogadására.  ***autonómia és felelősség:*** Tudatosan képviseli azon elemzési módszereket, amelyekkel az előadáson megismerkedett. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:**   1. A megismert elemzési módszerek áttekintése Jochen Vogt: Gibt es Methoden in der Literaturwissenschaft c. szövege alapján. 2. Goethe: Wanderers Nachtlied – A különböző elemzési módszerek összehasonlítása 3. E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann - Modellelemzések 4. E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann - Modellelemzések 5. Franz Kafka: Der Schlag ans Hoftor – a narratív perspektíva elemzése 6. Franz Kafka: Die Verwandlung - Modellelemzések 7. Erich Kästner**:** *Das Märchen von der Vernunft* – a *Vernunft* szó elemzése 8. Ilse Aichinger: Spiegelgeschichte - motívumelemzés 9. Marie-Luise Kaschnitz: Das letzte Buch – textimmanens/pozitivista megközelítés összevetése 10. Georg Büchner: Woyzeck - szereplők vizsgálata 11. Friedrich Schiller Don Carlos: Dritter Akt 10. Auftritt 12. A Woyzeck és Don Carlos c. drámák összehasonlító elemzése 13. Peter Handke: Publikumsbeschimpfung – műfaji jellegzetességek 14. Összefoglalás, értékelés | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  gyakorlati jegy, referátum, beadandó dolgozat  **A gyakorlati jegy teljesítésének módja, értékelése:**  A hallgató a félév anyagából kiválasztott művet mutatja be. A beadandó dolgozat értékelése: 100%-90% = jeles, 89%-80% = jó, 79%-70% = közepes, 69%-60% = elégséges, 60% alatt = elégtelen | |
| **Kötelező irodalom:**  [Ludwig, Hans-Werner](http://opac.lib.uni-miskolc.hu/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=1&bib1field=0&term=Ludwig%2C+Hans-Werner%7C116625%7C9): Arbeitsbuch Lyrikanalyse. [Literaturwissenschaft im Grundstudium ; 3.](http://opac.lib.uni-miskolc.hu/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=5&bib1field=0&term=Literaturwissenschaft+im+Grundstudium+%3B+3.%7C682446%7C14) Tübingen: Narr, 1994.  Ulrich, Thomas: Dramenanalyse : Eine Einführung. Grundlagen der Germanistik; 56. Berlin: ESV, 2015.  Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft: mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet (UTB für Wissenschaft; 2072), München: Wilhelm Fink Verlag, 2001.  **Ajánlott irodalom:**  [Eicher, Thomas](http://opac.lib.uni-miskolc.hu/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=1004&bib1field=0&term=Eicher%2C+Thomas%7C116521%7C15)/[Wiemann, Volker:](http://opac.lib.uni-miskolc.hu/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=1004&bib1field=0&term=Wiemann%2C+Volker%7C116522%7C16) Arbeitsbuch: Literaturwissenschaft. Paderborn: Schöning, 2001.  Jahraus, Oliver (Hrsg.): Zugänge zur Literaturtheorie. 17 Modellanalysen zu E.T.A. Hoffmanns »Der Sandmann«. Stuttgart: Philipp Reclam, 2016  Petersen, Jürgen H./ Wagner-Egelhaaf, Martina: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft: Ein Arbeitsbuch. Berlin: ESV, 2009. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Alkalmazott nyelvészet | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045205  **Tárgyfelelős intézet:** MFI |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Kegyesné dr. Szekeres Erika egyetemi docens | |
| **Közreműködő oktató(k):** Kegyesné dr. Szekeres Erika egyetemi docens, Dr. Kriston Renáta, egyetemi docens | |
| **Javasolt félév:** 2T | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/félév:** előadás, 9 | **Számonkérés módja:** aláírás, kollokvium |
| **Kreditpont:** 3 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A tantárgy célja, hogy a hallgatók áttekintő jelleggel megismerkedjenek az alkalmazott nyelvészet legfontosabb területeivel, és felismerjék a legfontosabb kapcsolódási pontokat a nyelvoktatás különböző kérdéseihez (pl. nyelvelsajátítás, pszicholingvisztika). Alapvető ismeretek szerzése az anyanyelvi nyelvelsajátítás és modelljei, az idegen nyelvi nyelvelsajátítás és modelljei közötti különbségekről, és a nyelvelsajátítási folyamatok speciális problémáira való érzékenyítés (pl. nyelvoktatás diszlexia/diszgráfia esetében).  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** nyelvelsajátítási folyamatok értő megismerése, ismeretek szerzése a különböző anyanyelvi és idegennyelvi nyelvelsajátítási modellekről, alapvető pszicholingvisztikai fogalmak elsajátítása  ***képesség:*** összehasonlítás, reflexió a saját nyelvtanulási folyamatokra, a különböző nyelvelsajátítási modellek folyamatábráinak értő elemezése  ***attitűd:*** érzékenyítés, nyelvtanulási és nyelvoktatási kompetencia növelése a pszicholingvisztikai módszerek megismerése által,  ***autonómia és felelősség:*** probléma-felismerési és problémamegoldó képesség, a tanulási nehézséggel és a részképességi zavarokkal küzdő tanulók segítése a nyelvtanulásban | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| ***Előadás:***  1***.*** Angewandte Linguistik. Begriffsdefiniton und Themenbereiche.  2. Angewandte Linguistik vs. Theoretische Linguistik.  3. Fremdsprache vs. Muttersprache im Prozess des Spracherwerbs.  4. Kognitive und soziale Modelle des Spracherwerbs.  5. Aufgabenbereiche der Psycholinguistik.  6. Mutterspracherwerb und Fremdspracherwerb im Vergleich.  7. Fremdsprachenunterricht: linguistische Aspekte.  8. Sprachliche Dysfunktionen und Fremdsprachenunterricht.  9. Fehler und Fehlerkorrektur: linguistische Aspekte.  10. Psycholinguistik.  11. Soziolinguistik.  12. Lexikologie.  13. Lexikographie.  14. Textlinguistik. | |
| **Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  A kollokvium írásbeli és szóbeli részből áll. Az írásbeli részben az elsajátított elméleti ismeretek alapján a vizsgázóknak gyakorlati feladatokat kell megoldaniuk Erre példákat Harden (2006) tankönyvében találhatnak a hallgatók. A szóbeli vizsgán az elméleti ismeretek gyakorlatba való átültetésének képességén van a hangsúly (pl. a pszicholingvisztika gyakorlati haszna a nyelvoktatásban, eredményeinek alkalmazása a nyelvoktatásban stb.).  **Értékelés:**  Írásbeli feladatsor: Az elégséges (2) jegyhez 60%-ot, a közepes (3) jegyhez 70%-ot, a jó (4) jegyhez 80  %-ot, a jeles (5) jegyhez 90%-ot kell elérni.  A produktív készségek (szóbeli témakifejtés) értékelése három szempont szerint, részjegyekkel történik:   * Tartalom: a szóbeli felelet szakmai információi és szókincse * Prezentáció: a szóbeli felelet logikája, felépítése, előadásmódja, követhetősége, gördülékenysége, érthetősége * Kommunikáció: a szóbeli felelet nyelvhelyessége.   A végső osztályzat az írásbeli vizsgaeredmény és szóbeli rész három részjegyének matematikai átlaga. | |
| **Kötelező irodalom:**  Harden, T.: Angewandte Linguistik und Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr 2006.  Butzkamm, Wolfgang: Psycholinguistik des Fremdsprachenunterrichts. Tübingen: Narr, 2002.  Szcodrowski, Marian: Angewandte Linguistik in fremdsprachenunterrichtlicher Perspektive, Studia Germanica Gedanensia, 14, 11-23, 2006, letölthető: http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Studia\_Germanica\_Gedanensia/Studia\_Germanica\_Gedanensia-r2006-t14/Studia\_Germanica\_Gedanensia-r2006-t14-s11-23/Studia\_Germanica\_Gedanensia-r2006-t14-s11-23.pdf  **Ajánlott irodalom:**  Knapp, H. (Hg.): Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. Tübingen: Francke 2007. (illeszkedő fejezetei)  Hufeisen, B. - Neuner, G.: Angewandte Linguistik für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. München: Langenscheidt. 1999. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Komplex nyelvészeti szövegelemzés | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045206  **Tárgyfelelős intézet:** MFI |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Kegyesné dr. Szekeres Erika, egyetemi docens | |
| **Közreműködő oktató(k):** Kegyesné dr. Szekeres Erika, egyetemi docens, Dr. Kriston Renáta, egyetemi docens | |
| **Javasolt félév:** 2T | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/félév:** gyakorlat, 9 | **Számonkérés módja:** aláírás, gyakorlat |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A tárgy célja a nyelvészeti ismeretek, a szövegnyelvészeti ismeretek rendszerezése és alkalmazása, a korszerű szövegelemezési módszerek megismerése és önálló alkalmazása. A nyelvészeti és az irodalomtudományi ismeretek összekapcsolása, a különböző elemzési eljárások közötti különbségek tudatosítása, a szövegelemzés eredményeinek összevetése különböző elemzési eljárások (pragmatikai, lexikai, szintaktikai, stilisztikai) végrehajtásával.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** nyelvészeti ismeretek összefoglalása, a nyelvészeti terminológiai átismétlése, a szövegnyelvészeti előadásokon és szemináriumokon tanultak elmélyítése, ismeretek a különböző szövegtípusokról és azok elemezési lehetőségeiről,  ***képesség:*** szövegelemezési eljárások komplex módon történő alkalmazása, a hallgató képes megkülönböztetni és önállóan alkalmazni a különböző szövegtípusokra illeszkedő szövegelemezési eljárásokat  ***attitűd:*** kritikai látásmód, elemzési módszertan helyes kiválasztása, eredménycentrikusság  ***autonómia és felelősség:*** önállóság, pontosság, az elemzési eljárások hibátlan alkalmazására való törekvés | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| 1. Was ist Textanalyse?  2. Methodik der Sachtextanalyse.  3. Probeanalyse eines Sachtextes.  4. Methodik der Redeanalyse.  5. Probeanalyse einer Rede.  6. Methodik der Gebrauchstextanalyse.  7. Probeanalyse eines Gebrauchstextes.  8. Methodik der literarischen Textanalyse.  9. Analyse eines literarischen Textes.  10. Methodik der Zeitungstextanalyse.  11. Analyse eines Zeitungstextes.  12. Analyse von argumentativen Texten.  13. Vorstellung der Ergebnisse der eigenen Textanalyse.  14. Vorstellung der Ergebnisse der eigenen Textanalyse. | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  Szövegelemzés, a szövegelemzési eredmények prezentációja szóban és írásban.  **Gyakorlati jegy, értékelése:**  A szóbeli prezentáció értékelése 3 szempont szerint részjegyekkel történik:   * Tartalom: szakmai információk helyessége és az alkalmazott szakmai szókincs, az elemzési eredmények megfelelése * Prezentáció: a szóbeli felelet logikája, felépítése, előadásmódja * Kommunikáció: a szóbeli felelet nyelvhelyessége   Az írásbeli szövegelemzés terjedelme 5 oldal, értékelésének szempontjai: a választott elemezési módszer megfelelő alkalmazása, nyelvhelyesség. A végső osztályzat a szóbeli prezentáció átlagának és az írásbeli részjegy matematikai átlaga. | |
| **Kötelező irodalom:**  <https://wortwuchs.net/textanalyse/>  Gansel, Christina: Textsortenlinguistik. München: Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. (=UTB)  Heringer, Hans Jürgen: Texte analysieren und verstehen. München: Vandenhoeck & Ruprecht, 2015. (=UTB)  **Ajánlott irodalom:**  Brinker, Klaus: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 7., durchgesehene Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2010.  Adamzik, Kirsten: Wege zum Verstehen. München: Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. (=UTB) | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Nyelv-kultúra-társadalom: interkulturális megközelítések | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045207  **Tárgyfelelős intézet:** MFI |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Dr. Edward Bailey, egyetemi docens | |
| **Közreműködő oktató(k):** Dr. Edward Bailey, egyetemi docens, Kegyesné dr. Szekeres Erika, egyetemi docens | |
| **Javasolt félév:** 2T | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/félév:** előadás, 5 | **Számonkérés módja:** a/k |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** nappali |
| **Tantárgy feladata és célja:**  Az előadások a nyelv, a kultúra és a társadalom egységében fejlesztik a tanárjelöltek interkulturális kompetenciáit, az interkulturális pedagógiai módszereivel szélesítik befogadó-készségüket és megismertet az aktuális sztereotípiákkal és azok leküzdésének lehetőségeivel a pedagógiai, a nyelvi és a kulturális gyakorlatban.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** multimodális ismeretszerzés a sztereotípiákról és tartalmukról, irodalmi, művészeti és a filmvásznon megjelenített sztereotípiák felismerése, magyarázata és tudományos (szociálpszichológiai, kultúrtörténeti, irodalmi vonatkozásainak) felkutatása  ***képesség:*** sztereotípiák felismerése, leküzdése, stratégiák elsajátítása a sztereotípiák lebontására, interkulturális élményalapú és befogadásalapú kompetenciafejlesztés  ***attitűd:*** érzékenyítés, empátia és tolerancia fejlesztése, nyitottság más kultúrák befogadására, a kultúraköziség és a transzkulturális jelenségek befogadásának és értő elfogadásának kialakítása  ***autonómia és felelősség:*** autonóm interkulturális gondolkodásmód kialakítása, tudatos sztereotípiamentes nyelvhasználatra való törekvés | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| 1. Kulturelle, sprachliche und soziale Differenzen.  2. Kulturelle Dimensionen und kulturelle Bewertungen (Hofstede, Globe-Projekt)  3. Kulturelle und gesellschaftliche Konflikte (Auslöser: Sprache, Sprachgebrauch, Herkunft usw.)  4. Das Eigene und das Fremde in Literatur und Kunst.  5. Stereotype, Klischees und Einstellungen.  6. Wie sind die Deutschen?  7. Wie sind die Österreicher?  8. Wie sind die Schweizer?  9. Wie sind die Ungarn?  10. Stereotype abbauen, aber wie? (Rap)  11. Interkulturelle Vermittlungsformen.  12. Interkulturelle Pädagogik.  13. Interkultureller Sprachunterricht.  14. Kulturstandards. | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  Kollokvium  **Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Írásbeli vizsga: egy, a témakörökhöz kapcsolódó esszékérdés kidolgozása (szótár segítsége nélkül).  Értékelés:  Az értékelés szempontjai: szakmai tartalom, szövegkohézió és szövegkoherencia, nyelvhelyesség. A részjegyek matematikai átlaga adja meg a végső jegyet. | |
| **Kötelező irodalom:**  Yousefi, Hamid Reza: Kampfplätze des Denkens. München: A. Francke, 2015.  Martin, Löschmann: Was tun gegen die Stereotype? Letölthető: https://www.iik.de/sites/default/files//publikationen/Was%20tun%20gegen%20Stereotype.pdf  **Ajánlott irodalom:**  Holzbrecher, A.: Interkulturelle Pädagogik. München: Cornelsen, 2004.  Heringer, Hans Jürgen: Interkulturelle Kompetenz. München: Francke, 2016.  Heringer, Hans Jürgen et al.: Sprachkritik. München: Francke, 2012. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Kutatásmódszertan** | **Tantárgy Neptun kódja:** BTOSVLGER045208  **Tárgyfelelős intézet:**  MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:**  kötelező |
| **Tárgyfelelős:** Dr. Bikics Gabriella | |
| **Közreműködő oktató(k):** Dr. Bikics Gabriella | |
| **Javasolt félév:** 2 T | **Előfeltétel: -** |
| **Óraszám/félév:** 9 | **Számonkérés módja:** aláírás, kollokvium |
| **Kreditpont:** 3 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A kutatásmódszertan tárgy célja, hogy a hallgatók egy valós pedagógiai vagy módszertani problémából kiindulva annak megoldására szakirodalmi és empirikus kutatást folytassanak, probléma megoldására alternatívákat találjanak, ezeket saját pedagógiai praxisukban kipróbálják. Ezt követi a reflexió, a tanulságok megfogalmazása és a disszemináció, a tapasztalatok és eredmények továbbadása a kollégák számára.  *tudás*: Ismeri a német nyelv beszélt és írott változatának szabályait.  *képesség*: Képes német nyelven hatékonyan kommunikálni és az információkat különböző nézőpontok szerint bemutatni.  *attitűd:* Törekszik nyelvi tudásának és általános ismeretanyagának folyamatos fejlesztésére.  *autonómia és felelősség*: Szakmai hivatástudat kialakítására és önképzésre törekszik. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| ***Előadás:***   1. A kurzus céljai, módszerei 2. A pedagógiai vagy módszertani probléma meghatározása 3. A kutatás céljai, módszerei, lépései 4. Az empirikus kutatás céljai, módszerei, lépése 5. Az empirikus kutatás reflexiója 6. A szakirodalmi kutatás céljai, módszerei, lépései 7. A szakirodalmi kutatás reflexiója 8. Az eredmények és a probléma megoldásának lehetőségei 9. Kísérlet tervezése a pedagógiai vagy módszertani probléma megoldására 10. A kísérlet reflexiója 11. Prezentáció I. 12. Prezentáció II. 13. Számonkérés 14. A kurzus zárása | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  Szóbeli vizsga: beszámoló, prezentáció  **Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Szóbeli vizsga  A produktív készségek (szóbeli témakifejtés) értékelése három szempont szerint, részjegyekkel történik:   * Tartalom: a szóbeli felelet szakmai információi és szókincse * Prezentáció: a szóbeli felelet logikája, felépítése, előadásmódja, követhetősége, gördülékenysége, érthetősége * Kommunikáció: a szóbeli felelet nyelvhelyessége.   A végső osztályzat a három részjegy matematikai átlaga. | |
| **Kötelező irodalom:**  Settinieri – Demirkaya Feldmeier – Gültezin-Karakoc Riemer: Empirische Forschungsmethoden für Deutsch als Fremdsprache und Zweitsprache. Schöningh: Paderborn 2004.  Herzmann P. – König J. : Lehrerberuf und Lehrerbildung. Klinkhardt: Bad Heilbrunn. 2016.  Jung L.: 99 Stichwörter zum Unterricht. Hueber: Ismaning. 2001.  **Ajánlott irodalom:**  A kutatás témájának függvényében | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Kulturális és történelmi kapcsolatok a német és a magyar nyelvterületen | **Tantárgy Neptun kódja:**BTOSVLGER045209  **Tárgyfelelős intézet:** MFI Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék |
| **Tantárgyelem:** szabadon választható |
| **Tárgyfelelős:** Dr. Tózsa-Rigó Attila, egyetemi docens | |
| **Közreműködő oktató(k):** Dr. Tózsa-Rigó Attila, egyetemi docens, Bazsóné dr. Sőrés Mariann, egyetemi adjunktus | |
| **Javasolt félév:** 2T | **Előfeltétel:** nincs |
| **Óraszám/félév:** előadás, 9 | **Számonkérés módja:** aláírás, kollokvium |
| **Kreditpont:** 3 | **Munkarend:** levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A tantárgy célja, hogy betekintést nyújtson a németajkú népek és a magyar nyelvterület között fennálló rendkívül sokszínű és kiterjedt kulturális kapcsolatokba**,** egyrészt a történelmikorszakolás alapján, másrészt a jelen kapcsolatokra vonatkozóan, kitekintve a német és magyar nyelv közötti kölcsönhatásokra is.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:*** ismeretszerzés a következő korszakolás szerint: a történelmi kölcsönhatások *a* németek és a Kárpát-medencei népek között a magyar államalapítás előtti időszaktól kezdődően napjainkig.  ***képesség:*** a hallgatók képesek a fenti összefüggések megértésére, megfogalmazására és történelmi szerepének értékelésére  ***attitűd:*** pozitív attitűd és érdeklődés kialakítása a németajkú népe tudományos és kulturális életben játszott szerepével szemben Európában és hazánkban, elfogadó attitűd kialakítása a német kisebbség helyzete, kulturális élete iránt, érdeklődés kialakítása a kulturális fórumok, a hagyományok ápolása iránt, a programokon való részvétel ösztönzése  ***autonómia és felelősség:*** önálló forrásfeltárás és kutatás végzése a témakörben | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| 1. Az első kapcsolatok: I. István és politikája.  2. Középkor: A németek szerepe a magyar állam megalapításában és az azt követő századokban: diplomáciai, politikai, egyházi kapcsolatok.  3. A németek helye és szerepe a soknemzetiségű történelmi Magyarország fejlődésében (német betelepítések, szabad királyi városok németajkú lakossága, németnyelvű írásbeliség, erdélyi szászok, kulturális értékek, magyar diákok protestáns egyetemeken).  4. Újkor: délnémet-magyar kereskedelmi kapcsolatok, Magyarország a Habsburg Birodalomban és az Osztrák-Magyar Monarchiában, kulturális impulzusok: gazdasági liberalizmus, sajtótermékek, egyesületek alakulása, színházi élet).  5. 20. század: A Kárpát-medencei németség sorsának alakulása, az 1956 utáni magyar emigráció. A magyarok szerepe a német újraegyesítésben.  6. Nyelvi kölcsönhatások.  7. Jelenkori kapcsolataink: Gazdasági kapcsolatok: német, osztrák, svájci cégek Magyarországon.  8. Idegenforgalmi és testvérvárosi kapcsolatok.  9. A párbeszéd lehetőségei a felsőoktatásban és a tudományos kutatásban: Deutscher Akademischer Austauschdienst.  10. A budapesti Goethe Intézet és a berlini Magyar Kulturális Intézet.  11. A magyar irodalom és filmművészet fogadtatása a német nyelvterületen. A német irodalom és filmművészet ismertsége Magyarországon. Magyar kulturális év Németországban.  12. A német irodalom és filmművészet fogadtatása hazánkban. A német irodalom és filmművészet ismertsége Magyarországon.  13. Napjaink osztrák kapcsolatai.  14. Napjaink svájci kapcsolatai. | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  **Kollokvium.**  **Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Szóbeli vizsga tételhúzás alapján. A tételek megegyeznek az előadás témaköreivel. A szóbeli témakifejtés értékelése három szempont szerint, részjegyekkel történik:   * Tartalom: a szóbeli felelet szakmai információi és szókincse * Prezentáció: a szóbeli felelet logikája, felépítése, előadásmódja, követhetősége, gördülékenysége, érthetősége * Kommunikáció: a szóbeli felelet nyelvhelyessége.   A végső osztályzat a három részjegy matematikai átlaga. | |
| **Kötelező irodalom:**  Krumm, Hans-Jürgen/ Portmann-Tselikas, Paul R. (szerk.): Schwerpunkt: Deutsch zwischen den Kulturen. Innsbruck; Wien: Studien-Verlag., 1998.  Manherz Károly: Die Ungarndeutschen. Budapest. Akadémiai Kiadó. 1999.  www. deutsche-botschaft.hu/downloads/nemet-magyarkapcs.pdf  Schreiber, Hermann: Die Deutschen und der Osten. München. Südwest Verlag.1984.  **Ajánlott irodalom:**  Drechsler, Paul: Interkulturalität – Grundprobleme der Kulturbegegnungen. Mainz: Studium Generale der Johannes-Gutenberg-Universität. 1999.  Bellér Béla: A magyarországi németek rövid története. Magvető Kiadó. Budapest, 1981.  Mollay Károly: Német - magyar érintkezések a XVI. század végéig. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1982. | |