2022. JANUÁR 20. / / CSÜTÖRTÖK / / 002

MFI-ÚJSÁG

A Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Kar Modern Filológiai Intézetének havonta megjelenő újságja

Tartalomjegyzék

Miskolci Egyetem– 2021-es rektori évértékelő: Prof. Dr. Horváth Zita.....7.oldal

Hallgatói interjúsorozat:

Bemutatkozik Gyurán Ádám Gyula médiaszakértő.....9.oldal

Interjú Dornfeld Zoltán szerkesztőségi taggal.....10.oldal

Interjú Jaskó Eszterrel, az ME BTK HÖK SZÖB elnökével.....11.oldal

Oktatói interjúsorozat:

Angol Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék: Magnuczné dr. Godó Ágnes.....13.oldal

Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék: Bazsóné dr. Sőrés Marianna.....14.oldal

Alkalmazott Nyelvészeti és Fordítástudományi Tanszék:

Dr. Mokrainé Orosz Angéla.....15.oldal

Modern Filológiai Intézet- 2021. évi TDK-ülés:

Dr. Paksy Tünde beszámolója.....17.oldal

2021. évi TDK-ülés első helyezettje: Nagy Illés.....19.oldal

2021. évi TDK-ülés második helyezettje: Tóth Dániel.....21.oldal

2021. évi TDK-ülés harmadik helyezettje: Hoffer Barbara.....23.oldal

Interjú Kiss Richárddal a TDK-ról.....25.oldal

Jó tanácsok a félévkezdéshez.....27.oldal

Rövid betekintés Anglia történelmébe.....29.oldal

A közösségi média térhódítása.....30.oldal

Hallgatók tollából - Már megint csörög..... 31.oldal

Sportrovat – A darts múltja és jelene.....32.oldal

Újdonságok az MFI-n.....36.oldal

Szerkesztőség:

Főszerkesztő: Sári Patrik

Vezető szerkesztők:
Halász Petra
Trinácz Judit

Médiaszakértő:
Gyurán Ádám Gyula

Szerkesztők:
Bede Bianka
Dornfeld Zoltán
Juhászné Sólyom Alexandra
Menyhárt Eszter
Pálinkás Mercédesz
Tóth Dorina

Lektor: Dr. Kriston Renáta

Szerkesztőségünk vezetősége:

Halász Petra

Sári Patrik

Gyurán Ádám Gyula

Trinácz Judit

Szerkesztőségünk tagjai:

Bede Bianka

Menyhárt Eszter

Tóth Dorina

Pálinkás Mercédesz

Dornfeld Zoltán

Juhászné Sólyom Alexandra

MISKOLCI EGYETEM– 2021-ES REKTORI ÉVÉRTÉKELŐ: PROF. DR. HORVÁTH ZITA

2020. augusztus 1-jétől vagyok a Miskolci Egyetem rektora. Az egyetem elvégzését követően mindvégig a Miskolci Egyetem alkalmazásában álltam, itt indult oktatói-kutatói karrierem, lettem tanársegédből egyetemi tanár. Vezetői pozícióimat (tanszékvezető, intézetigazgató, dékánhelyettes, dékán) a Bölcsészettudományi Karon töltöttem be. 2013-tól 2017-ig az egyetem általános rektorhelyetteseként tevékenykedtem, majd 2017. május 15-től 2020. július 31-ig felsőoktatásért felelős helyettes államtitkár voltam.

Azt gondolom, hogy ez a több mint 25 éves tanulási folyamat kellő muníciót ad ahhoz számomra, hogy ellássam az egyetem rektori feladatait. Alaposan ismerem egyetemünket, és a helyettes államtitkárság révén módom volt a felsőoktatás egészére is rálátni. Jelenleg a Magyar Rektori Konferencia modellváltó tagozatának elnöke vagyok. Szakmai, vezetői eredményeimet a Miskolci Egyetemnek köszönhetem, a rektori pályázatot azzal a céllal nyújtottam be, hogy mindabból, amit kaptam az egyetemtől, minél többet tudjak visszaadni. Ezzel az akarattal és elszántsággal vágtam bele ebbe az új kihívásba, ami a feladat önmagán túlmutató nehézségén, a modellváltás átalakítási folyamatait is magában foglalja.

Milyen kihívásokkal kellett szembenézni? Milyen feladatok tornyosultak egyetemünk előtt?

2020. augusztus 1-jét követően megtörtént a modellváltás, az ehhez szükséges jogi átállás, megszületett az új Alapító Okirat, megalkottuk az egyetem új SZMR-ét. A munkavállalók érdekében aláírtuk a szakszervezettel a Kollektív Szerződést. 2020/21-es tanévben lezajlott az Oktatási Hivatal ötéves működési engedély felülvizsgálata, ami alapfeltétele egy felsőoktatási intézmény működésének. Intézményünk elkészítette 2020. december 31-ig az Intézményfejlesztési Tervét (IFT), amit mind az Innovációs és Technológiai Minisztérium mint ágazatirányító, mind a Kuratórium elfogadott.

Az IFT-ben alkottuk meg az egyetem stratégiáját az oktatás, kutatás, a harmadik missziós tevékenység tevékenységében, célokat határoztunk meg az intézményirányítás, a gazdálkodás, az ún. kiemelt képzési területek vonatkozásában. Az IFT-ben vállaltunk horizontális stratégiákat, ilyenek pl. a nemzetköziesítés, a K+F, felnőttképzés, beiskolázás és kommunikáció, digitalizáció, és vállaltuk továbbá a karok egyetemi IFT-hez kötődő stratégiáinak az elkészítését. Ezek a munkák nagyjából elkészültek, a 2022-es év I. negyedévében vezető testületi üléseken fogjuk ezeket tárgyalni. A 2020. évben le kellett zárnunk az Európai Unió előző pályázati ciklusának pályázatait, figyelemmel arra, hogy valamennyi pályázatunk szakmai indikátorai teljesüljenek, és a pénzügyi teljesítés is megtörténhessen. Ezzel párhuzamosan megkezdtük a felkészülést a következő pályázati ciklusra annak érdekében, hogy minél nagyobb volumenben tudjunk pályázatokat elnyerni.

Az egyik legnagyobb feladatunk volt az elmúlt évben, hogy a Kuratóriummal közösen letárgyaljuk az ITM-mel a hatéves finanszírozási szerződésünket, amely alapján egyetemünk állami támogatása két és félszerese lett az előző évekének, ugyanakkor nagyon komoly indikátorokat kell teljesítenünk annak érdekében, hogy a támogatás teljes összegét az egyetem le tudja hívni. Az indikátorok teljesítéséhez egyetemi és kari programokat dolgoztunk ki, illetve dolgozunk ki abban a reményben, hogy nemcsak anyagi támogatás lesz az eredménye, hanem az egyetemünk jobbá válik.

Komoly eredménynek tartom, hogy megszabadultunk egy óriási hiteltől, az ún. PPP konstrukciótól: 2020. decemberében az Uni-Hotel PPP kiváltása történt meg, 2021. decemberében az E/2-E/6 kollégium, E/7 irodaházé. Zajlik az E/1. kollégium felújítása, valamint az egyetemi könyvtár felújítása, amihez hozzá tartozik, hogy a Magyar Nemzeti Levéltár Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Levéltára campusunkon kap új épületet, a könyvtár szomszédságában.

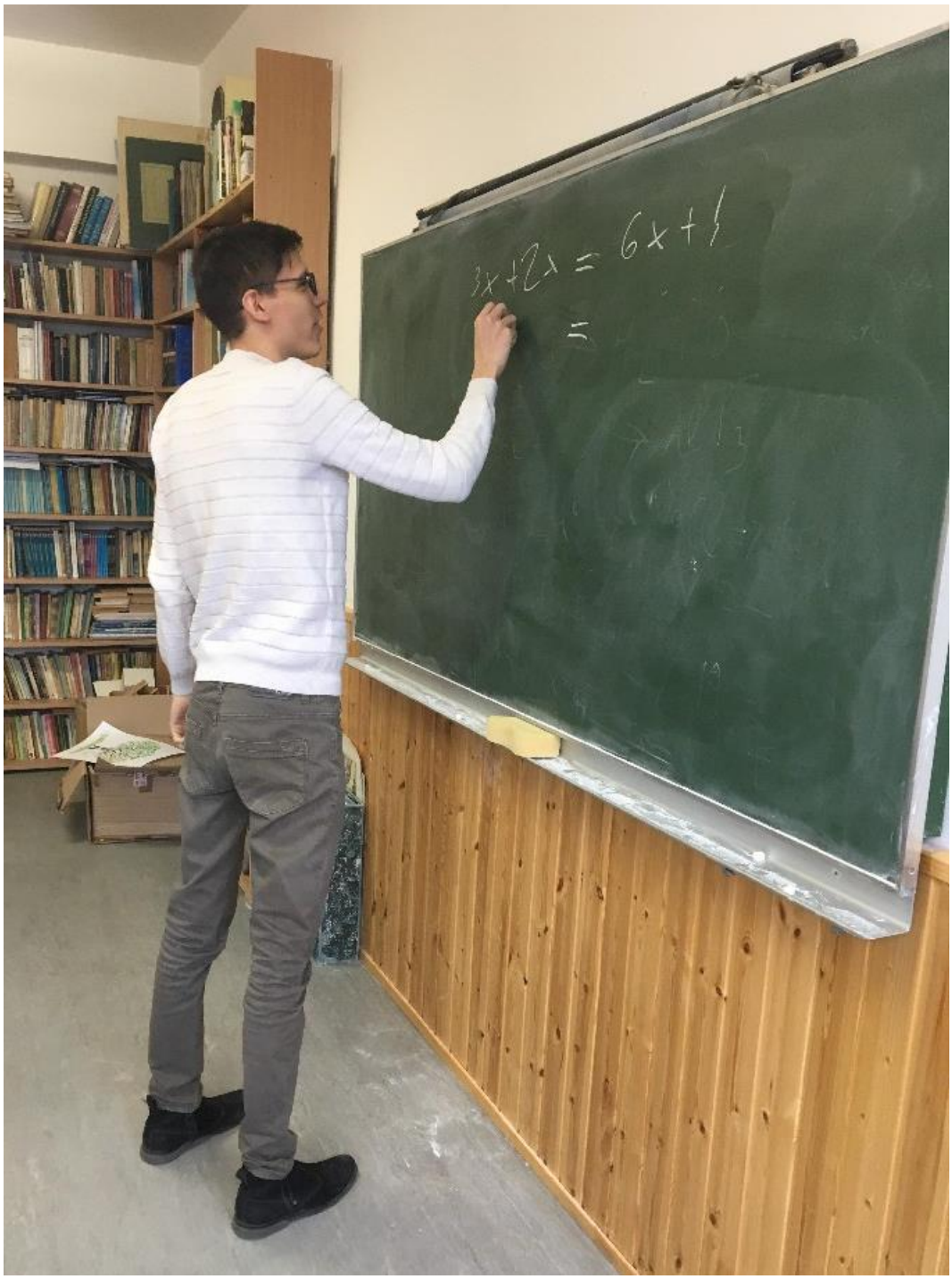
A Green and Smart Campus cím alatt terveztük meg az egyetem oktatási, kutatási és infrastrukturális fejlesztéseit, terveink között szerepel az összes kollégium, a menza és a sport infrastruktúra felújítása, új sporthotel és úgynevezett fecskeház építése. Az utóbbi egyszerre fogja szolgálni vendégprofesszorok elhelyezését és kezdő oktatók pályakezdését is támogatja ezzel a lakhatási lehetőséggel. Az infrastruktúra-fejlesztésekhez kötődő közbeszerzések zajlanak, csakúgy, mint a másik nagy projektünk, a Tudományos és Innovációs Park esetében, amely projekt a kutatási infrastruktúra-fejlesztést hivatott szolgálni, növelve az egyetem alkalmazott kutatási potenciálját, és ezzel a gazdasági szektor közelebb hozását az egyetemhez.

Komoly sikernek tartom a dolgozói bérek rendezését: 2021. január 1-jével minden egyetemi dolgozó egységesen 15% béremelést kapott. 2022. január 1-jével folytatódik a béremelés. Az oktató-kutatói oldalon elkészült a teljesítményértékelés, a nem oktatói oldalon egy munkakör értékelés, ami alapja a magasabb bérezésnek.

Számtalan együttműködési megállapodást kötöttünk a gazdasági és társadalmi élet meghatározó szereplőivel, növelve az egyetem kapcsolati hálóját és erősítve regionális szellemi kisugárzó szerepét. A Miskolci Egyetem egyszerre kíván a régió humánerőforrás-fejlesztő központja és tudásközpontja lenni, egyúttal erősíteni szeretnénk nemzetközi láthatóságunkat is. Ennek szellemében készül a nemzetköziesítési stratégia. Mind számszerűen, mind minőségben sikerült javítani az egyetem kommunikációs tevékenységét, erősíteni láthatóságunkat.

A fent felsorolt eredmények kötelezettségeket is rónak az egyetemre, az eredmények megtartásához és pozíciónk erősítéséhez nagyon sok munkára van szükség, s ehhez a munkához tisztességesen megfizetett, elkötelezett munkatársakra.

Hallgatói interjúsorozat



BEMUTATKOZIK GYURÁN ÁDÁM GYULA MÉDIASZAKÉRTŐ

Mesélj magadról, mit tanulsz az egyetemen, mióta vagy itt?

Üdvözlöm a kedves olvasókat! Gyurán Ádám Gyula a becsületes nevem, s szeptemberben kezdtem a harmadik évemet a Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karán, ahol történelem és állampolgári ismeretek, valamint média-, mozgókép és kommunikáció osztatlan tanári szakon tanulok. Tanulmányaim minél sikeresebb teljesítése mellett igyekszem aktívan részt venni a hagyományőrzésben, amely az itt eddig eltöltött időm során tökéletesen formálta a személyiségemet, s mindemellett egy befogadó, szeretetteljes közösséget teremtett számomra. Ezeken kívül lételemem a sportolás, amelyet lehetőségeimhez és az időmhöz képest próbálok rendszerességgel végezni, hogy ezáltal is megőrizzem az egészségemet.

Mi volt egyetemi léted legjobb pillanata?

Nehéz ezen kérdést egy válaszra leszűkíteni, így most ezt megpróbálom ketté osztani. Az egyik ilyen pillanat, amikor felkértek a Modern Filológiai Intézeti újság médiaszakértői pozíciójára. Ez hatalmas megtiszteltetés és egyben lehetőség is számomra, ugyanis tapasztalatot szerezhetek ezen a területen, illetve kamatoztathatom azt a tudást, amit a média tanulmányaim során eddig megszereztem. Egyetemi létem során meghatározó eseménynek tekinthető még a hagyományőrzés elkezdése, illetve a megkeresztelkedés. A hagyományőrzésnek köszönhetően rengeteg csodálatos élménnyel gazdagodhattam, kiváló emberekkel ismerkedhettem meg, új barátokra tehettem szert, s ami még ennél is fontosabb: egy nagyszerű közösségnek, egy nagybetűs családnak válhattam a tagjává.

Milyen terveid vannak a jövőre nézve?

Terveim között szerepel a jövőre nézve, hogy továbbra is megőrizzem tanulmányaim jó színvonalát. Emellett kiemelt célom, hogy a tavasz folyamán angol nyelvből megszerezzem a középfokú nyelvvizsgámat. A sportolást is szeretném legalább olyan formában folytatni, mint jelenleg. Továbbá részt szeretnék vállalni ezen újság jövőbeli életében is, hogy az minél színesebb, minél választékosabb tematikával álljon az olvasók rendelkezésére.

INTERJÚ DORNFELD ZOLTÁN SZERKESZTŐSÉGI TAGGAL

Mesélj magadról, mit tanulsz az egyetemen, mióta vagy itt?

2018-ban kezdtem itt tanulni anglisztika szakon. Középiskolában az angol volt a kedvenc tantárgyam, ami jól is ment, úgyhogy egyértelmű volt, hogy erre a szakra fogok jelentkezni. Tavaly decemberben sikeresen befejeztem tanulmányaimat, sikeres államvizsgát tettem.

Mi volt az egyetemi léted legjobb pillanata?

Nyáron, egy pénteki napon kaptam egy levelet az egyetemtől, hogy átsorolnak önköltséges képzésre. Ezt követte életem legrosszabb hétvégéje, de hétfőn kaptam egy másik levelet, amiben az volt, hogy adminisztrációs hiba történt, mégis maradok az államilag támogatott képzésen. Miután megtudtam a hírt, olyan boldog lettem, mint még soha azelőtt.

Milyen terveid vannak a jövőre nézve?

Jelenleg szeretnék elhelyezkedni valahol. Munkát találni senkinek sem könnyű most, végzettségtől, egyetemtől függetlenül, de remélem, hogy később a médiában tudok majd dolgozni.

INTERJÚ JASKÓ ESZTERREL, A BTK HÖK TÉRÍTÉSI ÉS JUTTATÁSI ALELNÖKÉVEL

Mióta vagy az egyetemen, milyen szakon tanulsz?

2018. szeptembere óta vagyok a Bölcsészettudományi Kar hallgatója és jelenleg negyedéves osztatlan magyar-etika tanári szakon tanulok.

Mióta vagy a HÖK tagja?
A HÖK-nek szintén 2018. szeptembere óta vagyok a tagja, ahogy itt elkezdtem a tanulmányaimat. Három teljes tanévig voltam a BTK HÖK Szociális és Ösztöndíj Bizottságának a tagja.

Mit jelent a Térítési és Juttatási alelnökség, mióta töltöd be ezt a pozíciót?

2021. július elseje óta töltöm be ezt a pozíciót, 2021. május 3-án választottak meg. Ez pontosan azt jelenti, hogy alapjáraton a Szociális és Ösztöndíj Bizottság elnöke vagyok, leginkább az ösztöndíjjal kapcsolatos kérdések érkeznek hozzám, azokkal foglalkozom. A pályázati időszakban van leginkább a legnagyobb munkám a rendszeres szociális ösztöndíjjal, a tanulmányi ösztöndíjjal, valamint az alaptámogatással és a fellebbezésekkel. Természetesen a Hallgatói Önkormányzat elnökségében is aktívan részt veszek. Tehát rendezvények megszervezésében, lebonyolításában, illetve tanulmányi ügyekben is a hallgatók segítségére tudok lenni. Igazából mindenben részt veszek, amiben csak lehet.

Az ösztöndíjjal kapcsolatban, tudnád röviden részletezni, hogy milyenek lehetőségek vannak?

Alapvetően minden félév elején indulnak pályázati időszakok és ilyenkor az Unysis rendszerében kell pályázni ösztöndíjakra. Ahogy felsoroltam az alaptámogatás, a rendszeres szociális ösztöndíj, amire minden félév elején lehet pályázatot leadni. A rendszeres szociális ösztöndíj szociális helyzeten alapul, ahogy a nevében benne is van. Igazából ide bárki beadhatja a kérelmét, aki államilag finanszírozott, nappali tagozatos hallgató, mert attól függetlenül, hogy valakinek kimondottan olyan helyzete van, ami egy kategóriába besorolandó, mint például; félárva, árva, tartós betegség vagy hátrányos helyzetű, azonban lehet, hogy például pont a szülők alacsony jövedelme miatt ugyanúgy járna egy adott összeg. Alaptámogatás pedig azoknak jár, akik első év első félévében tanulnak itt az egyetemen, alap, osztatlan vagy mesterszakon, ők megpályázhatják. A rendszeres szociális ösztöndíj havi kiutalással jár, és minden hónapban ugyanaz a juttatás érkezik majd a hallgatónak, ami a pontszáma alapján jár neki. A rendkívüli szociális ösztöndíj pedig minden hónapban pályázható, olyan rendkívüli helyzetekben, ha mondjuk, valamilyen váratlan negatív esemény történik a hallgatóval, vagy családjával, amely őt/őket anyagilag, egészségügyileg megkárosítja. Ilyen ne történjen senkivel, de csak a példák kedvéért említenék párat; egy komolyabb műtét, vagy esetleg egy betegség következtében jövedelemkiesés történik a családban. Fontos megjegyezni, hogy egy indokra csak egyszer lehet beadni pályázatot!

Kit kereshetünk a szociális ösztöndíjakkal kapcsolatban?

Az egész BTK HÖK-öt lehet keresni, de az ösztöndíjas kérdésekkel kapcsolatban leginkább a BTK HÖK Szociális Ösztöndíj Bizottság tagjait, akik név szerint: Marsó Lotti, Jaskó Dorina, Gór Boglárka és jómagam.

SZOCIÁLIS ÖSZTÖNDÍJAK

Rendszeres szociális ösztöndíj

- Minden félév elején kiírásra kerül, és a pályázati időszakban pályázható meg.
- Az Unysis rendszeren keresztül célszerű első körben beadni és leírni, hogy milyen helyzetre adja be a hallgató, mert az alapján tudunk neki kiírni hibalistára valamit (pl. a hiányzó dokumentumok).
- A pályázási időszak után van egy első körös elbírálás, utána pedig egy hét a hiánypótlásra.
- A hiánypótlás után pedig újra átnézzük a pályázatokat, mindent kiszámolunk, áttekintjük az összegeket, a pontokat és az alapján kerül sor az eredményhirdetésre.
- Meg kell említeni, hogy a pontokat leginkább az egy főre jutó jövedelem határozza meg, illetve az adott kategóriák. Ilyen a 10%-os, illetve 20%-os kategória.

Ösztöndíj-kategóriák

20%
- amennyiben a hallgató árva
- halmozottan hátrányos helyzetű
- nagycsaládos
- tartós beteg vagy fogyatékkal elő
- a hallgató szülő vagy családfenntartó

10%
- a hallgató félárva
- hátrányos helyzetű
- a hallgató gyámsága nagykorúsága miatt szűnt meg

Alaptámogatás: Azok kapják meg, akik az első államilag finanszírozott első év első félévében tanulnak. Ez egy egyszeri nagyobb összeg. A fent említett kategóriák alapján kapják az elsőéves hallgatók, akik jogosultak rá.

Rendkívüli szociális ösztöndíj: Ennél az ösztöndíjnál egy indokra egyszer lehet beadni többször nem a pályázatot. Erre az ösztöndíjra is az Unisys-en keresztül lehet pályázni.

Rendkívüli indok miatt adható: Természetesen szükséges a tényt alátámasztó dokumentum.

- Például, ha hirtelen valami miatt jövedelemkiesés történt a családban
- Váratlan kiadás, betegség vagy káreset miatt (pl. leégett a ház)
- Elváltak a szülők
- A hallgató szült vagy hosszabb vagy rövidebb egészségkárosodást szenvedett
- Olyan esetben, ha elhunyt valakinek az egyenes ági rokona, (akár egy háztartásban éltek akár nem)
- Ha az állapot rosszabbodott egy előző (bal)eset után akkor is be lehet adni – (pl. törött láb, - újabb műtét

Oktatói Interjúsorozat

ANGOL NYELV- ÉS IRODALOMTUDOMÁNYI TANSZÉK: MAGNUCZNÉ DR. GODÓ ÁGNES (TANSZÉKVEZETŐ)

Mit tanult és milyen szakon végzett Tanárnő?

A Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen végeztem orosz-angol szakos középiskolai tanárként, majd később az ELTE Alkalmazott Nyelvészet és Nyelvpedagógia angol nyelvű PhD programjában szereztem doktori fokozatot. A program az ELTE és a Lancasteri Egyetem közös képzése volt akkoriban. Kiváló tanáraink voltak, akik sokféle szakmai területet és látásmódot képviseltek - a mai napig ez a tapasztalat határozza meg a munkámat.

Mióta tanít Tanárnő az egyetemen?

Egyetem után azonnal a Miskolci Egyetemre kerültem, és a frissen megalakult Angol Nyelvészeti Tanszéken kezdtem oktatni 1992-ben.

Mi Tanárnő szakterülete?

Szakterületem tágabb értelemben az alkalmazott nyelvészet, ezen belül pedig több téma is érdekel. A PhD-dolgozatomat kontrasztív retorikából írtam, és azóta is sokat foglalkoztam diskurzus- és retorikai elemzéssel. Később a nyelvpedagógia területeit is inspirálónak találtam, és tanulmányoztam a tudományos írás és prezentációs készségek elsajátításának folyamatait, az angol, mint lingua franca szerepét az angol nyelv oktatásában, illetve legújabban a neurodiverz tanulók nyelvoktatásának kérdéseit.

Miért a Miskolci Egyetemet választotta Tanárnő?

Miskolcon születtem, és mindenképpen ide szerettem volna visszatérni a tanulmányaim elvégzése után. Bár nem itt szereztem diplomát, a Miskolci Egyetemhez sok élmény kötött: már középiskolásként is jártam ide nyelvtanfolyamokra, itt nyelvvizsgáztam, használtam a könyvtárat és számos ismeretterjesztő eseményen is részt vettem.

Tanárnő mit szeret a legjobban az Intézetben és az Egyetemben?

Az Egyetem kampusza számomra egyértelműen az ország legszebb egyetemvárosa, ahová minden nap örömmel jövök, és ami minden évszakban csodálattal tölt el. Nagyon szeretem az Egyetem universitas jellegét, azt, hogy a legkülönfélébb témákban lehet partnereket találni projektek, kutatások megvalósítására, és ez nyilván a hallgatóinknak is jó lehetőséget nyújt kitekinteni a szűken vett érdeklődési területükön túlra. Az egyetem külföldi Erasmus kapcsolatai révén számos intézménnyel bonyolítunk oktatói csereprogramokat, ezeket mindig nagyon inspirálónak találom. Számomra sokat jelent mind az egyetemi, mind kari és intézeti szinten jellemző támogató légkör, amelyben oktatóként megvalósíthatjuk elképzeléseinket, és ugyanezt szeretnénk biztosítani a hallgatóink számára is. Intézetünk, a Modern Filológiai Intézet nagyon összetartó, családias közösség, ahol igyekszünk a hallgatóinkat maximálisan segíteni céljaik elérésében. Az utóbbi időkben több projektben is dolgoztunk és utaztunk együtt, oktatók és hallgatók, ha egy dolgot kellene kiemelnem a közelmúlt legjobb élményei közül, biztosan ez lenne az.

NÉMET NYELV- ÉS IRODALOMTUDOMÁNYI TANSZÉK: BAZSÓNÉ DR. SŐRÉS MARIANNA (TANSZÉKVEZETŐ)

Mit tanult és milyen szakon végzett Tanárnő?

A debreceni, -akkori KLTE Tudományegyetem orosz-német szakán végeztem 1992-ben, majd 2004-ben ugyanott PhD doktori címet szereztem irodalomtudományból.

Mióta tanít Tanárnő az egyetemen?

Az egyetemen 2012 szeptemberében kezdtem el dolgozni.

Mi Tanárnő szakterülete?

A szakterületem a német irodalom, főként a 20. századi irodalom. A disszertációmban az önéletrajzi műfajt vizsgáltam Elias Canetti műveinek alapján.

Miért a Miskolci Egyetemet választotta Tanárnő?

Miután a Nyíregyházi Főiskolán megszűnt a német szakos tanárképzés, megkeresett az Intézet, mert megüresedett egy irodalmár álláshely. Örömmel mondtam igent és azóta 10 éve a Miskolci egyetem oktatója vagyok**.**

Tanárnő mit szeret a legjobban az Intézetben és az Egyetemben?

A tudományos lehetőségek mellett mindenképpen kiemelném az egyetem emberi oldalát is. Nagyon inspiráló a közeg mind a kollégák, mind a hallgatók részéről. Úgy érzem, hogy ez egy támogató közösség, amelyhez jó tartozni.

A Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék segítségével akkreditált nyelvvizsga is lesz a Modern Filológiai Intézeten. Ennek előnyeiről mondana Tanárnő pár szót.

A következőket emelném ki:

- Az Osztrák Nyelvi Diploma egy nemzetközileg elismert nyelvvizsga bizonyítvány. A sikeres vizsgázók nemzetközileg elismert bizonyítványt és államilag elismert C típusú magyar bizonyítványt is kapnak.
- Kétnyelvű szótár használata megengedett a teljes írásbeli vizsga során (olvasás utáni szövegértés, hallás utáni szövegértés, íráskészség) és a szóbeli vizsga előtti felkészülési idő alatt.
- A vizsga egynyelvű, az általános német nyelvtudást méri a négy nyelvi készségben nyújtott teljesítmény alapján.
- Az ÖSD-vizsga nagy hangsúlyt fektet a kiválasztott szövegek hitelességére. A vizsgák írásbeli (olvasott szövegértés, hallott szövegértés, irányított fogalmazás/levél) és szóbeli (irányított beszélgetés) részekből állnak. A vizsgák elsősorban a hétköznapi élethez szükséges írásbeli és szóbeli kommunikációs készséget tesztelik.
- A Miskolci Egyetem hallgatói kedvezményt kapnak a vizsgadíjból.

ALKALMAZOTT NYELVÉSZETI ÉS FORDÍTÁSTUDOMÁNYI TANSZÉK: DR. MOKRAINÉ OROSZ ANGÉLA (TANSZÉKVEZETŐ)

Mit tanult és milyen szakon végzett Tanárnő?

Különböző területeken folytattam tanulmányokat, angol alkalmazott nyelvész, tanár, menedzser és közgazdaságtani végzettségeim vannak. Az első - matematika-angol szakos tanári - diplomámat az akkori Ho Si Minh Tanárképző Főiskolán (jelenleg Eszterházy Károly Egyetem) szereztem Egerben. Alkalmazott nyelvészet és angol szakos egyetemi tanulmányaimat Debrecenben a Kossuth Lajos Tudományegyetemen végeztem, alkalmam volt anyanyelvi területen is gyarapítani szakmai és nyelvi tudásom, Nagy Britanniában ösztöndíjjal fél évig, Kanadában az Ottawa Egyetemen pedig egy évig tanultam nyelvészetet és irodalmat, így anyanyelvi területeken fejleszthettem nyelvtudásom és betekintést nyerhettem az interkulturalitás világába. A nyelvoktatás és a nyelvészet mellett az üzleti élet is vonzott, ezért később jelentkeztem a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemre, ahol 'menedzser – humán menedzser szakirány' - végzettséget, majd rögtön azután 'Master of Business Administration (MBA)' diplomát is szereztem, PhD- képzésre pedig a Miskolci Egyetemre jártam néhány évvel később.

Mióta tanít Tanárnő az egyetemen?

A felsőoktatásban 24 éves oktatói tapasztalattal rendelkezem, pályámat a Miskolci Bölcsész Egyesület Nagy Lajos Király Magánegyetemén kezdtem, ahol 14 évig dolgoztam. 2012 ősze óta tanítok a Miskolci Egyetemen, így idén lesz 10 éve, hogy az Alkalmazott Nyelvészeti és Fordítástudományi Tanszék oktatója vagyok. Jóval korábban, már a 90-es évek elején is volt szerencsém több évig a Miskolci Egyetemen folyó nyelvoktatásban és nyelvvizsgáztatásban közreműködni. Később, a 2000-es évek elején pedig a Gazdaságtudományi Kar kért fel több alkalommal szakdolgozatok külső opponensként történő bírálatára. A két oktatási periódus között a versenyszférában szereztem mintegy 8 éves tapasztalatot, mely gyakorlati tudás segíti az oktatáson felüli kari, intézeti és a tanszéki feladatok teljesítését, valamint az egyetemi projektekben való kompetens részvételt.

Mi Tanárnő szakterülete?

Tanszékünkön fordító és tolmács mesterképzés, valamint társadalomtudományi és gazdasági szakfordító szakirányú továbbképzés folyik, mindkét képzésben részt veszek.

Gazdasági végzettségeimet és a versenyszférában szerzett tapasztalatokat nagyszerűen tudom kamatoztatni a képzés során, pl. a gazdasági szakfordítás, jogi szakfordítás, gazdasági alapismeretek, nemzetközi szervezetek tárgyak oktatásában.

A gazdasági szakfordítás és gazdasági, HR- terminológia mellett, kiemelt kutatási területem a szervezeti teljesítménymenedzsment, mely a vezetéstudomány egyik fontos témaköre.

Miért a Miskolci Egyetemet választotta?

A Miskolci Egyetem több ponton is kapcsolódik az életemhez, így teljesült az álmom, hogy itt taníthatok. Küldetésemnek érzem az oktatói munkát, úgy érzem, hogy ezzel teljes a szakmai életem. Legfontosabb szempont számomra a hallgatók tudásának gyarapítása minden egyes órán, valamint a kurzusok és a képzés egésze tekintetében is. Csodálatos azt az eredményt látni, hogy a képzés elvégzését követően hallgatóink magabiztos tudással állják meg helyüket fordító- és tolmácsként vagy szakfordítóként a munkaerőpiacon. Mindig is szívügyem volt a felsőoktatás. A régió felemelkedésének kulcsa az oktatásban, illetve kiemelten a felsőoktatásban rejlik. Ezen fontos szerepet a Miskolci Egyetem tölti be térségünkben.

Tanárnő mit szeret a legjobban az Intézetben és az Egyetemben?

Nagyon örülök, hogy kiváló csapatban dolgozhatok, mind a tanszéket, mind pedig az intézetet tekintve. Mindannyiunk közös célja, hogy hallgatóink magas színvonalú képzésben részesüljenek és jól érezzék magukat a nálunk töltött egyetemi éveik alatt.

Az Egyetem kapcsán nemcsak azt szeretem, hogy fantasztikus környezetben van és folyamatosan szépül, fejlődik, hanem azt is, hogy a felsőoktatás képzési palettáját széles körben lefedik a különböző karokon oktatott képzéseink, lehetőséget nyújtva a régióban élő fiataloknak a továbbtanulásra a számukra legmegfelelőbb szakon. Fontos szerepet játszik továbbá Egyetemünk abban, hogy a végzett hallgatók itt maradjanak a régióban és itt kamatoztassák a megszerzett tudást, hozzájárulva ezzel a térség gazdasági fejlődéséhez.

MODERN FILOLÓGIAI INTÉZET- 2021. ÉVI TDK-ÜLÉS: DR. PAKSY TÜNDE BESZÁMOLÓJA

Az egyetem nem csupán felsőfokú ismeretek átadásának, illetve elsajátításának a helye, hanem az az intézmény, ahol az oktatók és kutatók aktív kutatásokkal járulnak hozzá a tudomány fejlődéséhez. A hallgatóknak így sok esetben lehetőségük nyílik megismerni a legújabb tudományos eredményeket és módszereket. A képzés célja pedig az, hogy képesek legyenek önálló tudományos munkára. A Tudományos Diákkör évről évre megrendezett őszi ülései alapján bátran mondhatjuk, hogy a Modern Filológiai Intézetben sem vagyunk híján a tehetséges és érdeklődő hallgatóknak és a témavezetésüket vállaló szakavatott és segítőkész oktatóknak.

Ebben a félévben a szorgalmi időszak utolsó napján, 2021. december 10-én délután két órakor került sor az Idegennyelvi és fordítástudományi szekció TDK-előadásainak bemutatására. Összesen hat hallgató adta be a dolgozatát, ebből egy magyar, kettő angol, három pedig német nyelven íródott.

Először **Tóth Dániel** mutatta be kutatását angol nyelven. A *Requiem egy álomért – A mű és annak filmadaptációjának összehasonlítása, elemzése* című dolgozatát Dr. Harry Edward Bailey konzultálta és Sasvári Anna is segítette. A jól szerkesztett, magabiztos prezentáció úgy lenyűgözte a közönséget, hogy a kérdések és hozzászólások csak a következő előadás után fogalmazódtak meg.

Ezután két műfordításokkal foglalkozó kutatás bemutatása következett. **Hoffer Barbara** *James Joyce Ulysses magyar fordításainak összehasonlító elemzése*-re vállalkozott. A Dr. habil. Dobos Csilla témavezetésével készített dolgozat számos érdekes fordítástechnikai dilemmát szemléltet három különböző magyar fordításból válogatva. Különlegessége, hogy a kutatásba, legalábbis négy kérdés erejéig, a legutóbbi fordítást jegyző csapat két fordítóját, Kappanyos Andrást és Gula Mariannát is bevonta.

Gasparics Petra *Paul Celan Tenebrae című verse és magyar fordítása* címmel részletes témavázlatot mutatott be. A Barna László témavezetése mellett készülő dolgozat fókuszában nem a fordítástechnikai kihívásokat szemléltető példák állnak, hanem az a kérdés, hogy milyen befolyással bírnak a vers értelmezésére és fordítására az újszerű narratológiai megközelítések. Dr. Kriston Renáta a témavezetője **Elek Zsófiának**, aki az idegen nyelvet tanulók egyik legfontosabb eszközét, a különböző formátumú szótárakat vizsgálta *A német-magyar, magyar-német topszótár (https://topszotar.hu/nemet-magyar-szotar/) előnyei és hátrányai a szótárhasználók számára* című dolgozatában.

Szintén Dr. Kriston Renáta konzultálta **Nagy Illés** kutatását. A dolgozat címe *Liechtenstein gasztronómiája nyelvi megközelítésben* és online receptgyűjtemények alapján szisztematizálja a tipikus liechtensteini fogások nevét, illetve a jellegzetes gasztronómiai fogalmakat. Eredményeit a nemzeti és nyelvi variánsok meglévő leírásaival is egybe veti, amelyek ezáltal szervesen kapcsolódnak a területen eddig elért kutatási eredményekhez is.

A bemutatók sorát **Kiss Richárd**: *Történelmi események hatása az etnikai és nyelvi sokszínűségre Kanadában* című előadása zárta. A Láng Viktória témavezetésével készített dolgozat szisztematikus áttekintést nyújt az etnikailag sokszínű Kanada kialakulásának történelmi folyamatáról.

Az érdekes előadásoknak hála, a közönség figyelme egyáltalán nem lankadt, számos pozitív visszajelzés, érdekes kérdés és konstruktív javaslat érkezett a prezentációkhoz. Végül a négy tagú zsűrire – elnök: Magnuczné dr. Godó Ágnes, tagok: Szabóné dr. Papp Judit, Bazsóné dr. Sőrés Marianna és Dr. Bikics Gabriella – hárult a feladat, hogy értékelje a Modern Filológiai Intézet TDK-ülésén elhangzott előadásokat.

A zsűri elnöke kiemelte értékelésében, hogy csupa érdekes, izgalmas, gondolatébresztő előadás hangzott el és valamennyi téma érdemes arra, hogy tovább gondolják azt. A dolgozatok jelen állapota szerint hármat tartottak alkalmasnak arra, hogy kisebb kiegészítések és javítások után majd a 2023 tavaszán megrendezésre kerülő Országos Tudományos Diákköri Konferencián is bemutassák. Első helyen Nagy Illés *Liechtenstein gasztronómiája nyelvi megközelítésben* című kiforrott dolgozata jutott tovább. Tóth Dániel második helyezést ért el a *Requiem egy álomért – A mű és filmadaptációjának összehasonlításával, elemzésével* és Hoffer Barbara is továbbjutott *James Joyce Ulysses magyar fordításainak összehasonlító elemzésével*.

Valamennyi résztvevőnek gratulálunk, köszönjük a témavezetők és a zsűri lelkiismeretes munkáját és a szép számú közönség érdeklődését is. Reméljük, egy év múlva ismét számos érdekes kutatásba nyerhetünk majd betekintést az MFI TDK-ülésén. Ha bárki kedvet kapott tudományosan elmélyülni valamely anglisztikai, germanisztikai, fordítástudományi vagy akár módszertani témában, keresse bátran oktatóinkat, akik örömmel segítik első vagy akár sokadik lépéseiket a tudományos kutatás útján.

2021. ÉVI TDK-ÜLÉS ELSŐ HELYEZETTJE: NAGY ILLÉS HATODÉVES ANGOL-NÉMET TANÁR SZAKOS HALLGATÓ

Miért döntöttél úgy, hogy TDK-zol idén?

Ami azt illeti, az idei TDK a második alkalma volt annak, hogy indultam a Tudományos Diákköri Konferencián. A számomra első helyi TDK, valamint az azt követő, a Miskolci Egyetem szervezésében megrendezett Országos Tudományos Diákköri Konferencia rengeteg hasznos, emlékezetes tapasztalattal, élménnyel gazdagított. Ezekhez társul, hogy az előbb említett 35. OTDK-n különdíjban részesülhettem. Magával a TDK-val kapcsolatban tehát rendelkeztem egyfajta pozitív elképzeléssel. A Tudományos Diákköri Konferenciát mindezzel együtt remek lehetőségnek tartom mind a szakmai fejlődés, mind pedig a személyes karrier, pályafutás szempontjából, így örömmel jelentkeztem a TDK idei fordulójára is. Igazán jó dolognak tartom ugyanis, amikor valaki olyan témát kutathat, amivel örömmel foglalkozik, ami érdekli, és melynek kidolgozása mind élményt, mind tapasztalatot biztosíthat.

Mesélnél kicsit a témádról nekünk?

Ha tudományosan szeretném besorolni a témámat, elmondható, hogy a témám nyelvészeti irányultságú. A kutatás konkrétabb értelemben lexikológiai, dialektológiai megközelítést képvisel, ez persze csupán egy átfogó meghatározás. A TDK-dolgozatomban a gasztronómia és a nyelvészet kerül ötvözésre, melynek során Liechtenstein gasztronómiájának szókincsét vizsgálom, illetve dolgozom fel különféle szempontok szerint. Egy kompakt mű megalkotására törekedtem, amelyben mind az elméleti, mind a gyakorlati szemlélet érvényesül. Ezt igazolja például, hogy a tanulmányban egyaránt találhatóak dialektológiai adatok, szaknyelvészeti fogalmak, valamint – alkalmazott nyelvészeti szempontként, a kutatás gyakorlatias profilját képviselve – lexikográfiai nézőpontok, kérdésfelvetések. A célom az volt, hogy a kutatás során egy olyan területtel foglalkozzak, amely (a méltán említést érdemlő osztrák gasztronómiával szemben) eddig feltételezhetően – illetve a szakirodalmat tekintve – még nem élt meg részletes tanulmányt.

Mit mondanál annak, aki szeretne TDK-zni, de eddig nem tette?

A kérdésben megfogalmazott kategóriába tartozó hallgatóknak azt tudnám jó szívvel, bátorításul javasolni, hogy ne tétovázzanak! Ha van egy téma, ami érdekli őket, amivel szívesen foglalkoznának, amivel kapcsolatban motiváltnak érzik magukat, mindenképpen fontolják meg ezt a lehetőséget, mi több, éljenek vele! Igazi élmény tud lenni ugyanis a kutatás egy olyan témával, amely érdekli az adott személyt, emellett pedig a szakirodalom feldolgozása, valamint a dolgozat megfogalmazása, prezentációba öntése, előadása jelentős szakmai fejlődést képes biztosítani.

Mi az, ami neked segített? Tudsz valami jó tippet adni?

Szeretném ezúttal kiemelni a Miskolci Egyetem segítségét. Úgy hiszem, ez egy olyan Egyetem, amely nem csak a szolgáltatások (például a kampusz lehetőségeinek) terén, hanem a tanulmányok kivitelezésében, a karrier kiépítésében is rengeteg segítséget nyújt.

A mai napig hálás vagyok MINDEN oktatóért és dolgozóért, hiszen nélkülük nem részesülhettem volna mindabban a pozitív élményben és tapasztalatban, amire végzős, hatodéves hallgatóként visszatekinthetek. Szeretném továbbá kiemelni konzulensem, Dr. Kriston Renáta minden segítségét, melynek során készséggel, inspirálóan, segítőkészen támogatta, segítette eddigi munkásságom, így a TDK-szerepléseimet is.

Tippként azt fogalmaznám meg, hogy olyan témát válasszon az adott hallgató, amely érdekli, közel áll hozzá, foglalkoztatja, és amely – ezzel együtt – egy szép tudományos munka alapjául szolgálhat. Fontos továbbá a dolgozat gondos módon megalkotott struktúrája, így ugyanis rendszerezett, átlátható formát ölthet a pályamunka, avagy a téma tudományos kidolgozása. A szóbeli bemutatóhoz pedig célszerű egy szintén jól tagolt, igényes módon kialakított diasort készíteni, ennek bemutatásakor pedig a kulcsszó a magabiztosság.

Mik a terveid a jövőre nézve?

Mivel angol-német szakos tanárnak tanulok, szeretnék középiskolában tanítani. Emellett nem szeretnék felhagyni a tanulással sem, így célom az, hogy folytassam tudományos karrierem kiépítését. Utóbbihoz pedig a Tudományos Diákköri Konferencia egy igazán remek lehetőség.

Köszönjük szépen Illésnek, hogy időt szánt ránk és sok fontos információt osztott meg velünk a TDK-val kapcsolatban. Sok sikert kívánunk neki a továbbiakban

2021. ÉVI TDK-ÜLÉS MÁSODIK HELYEZETTJE:
TÓTH DÁNIEL MÁSODÉVES ANGLISZTIKA BA SZAKOS HALLGATÓ

Mi inspirált arra, hogy TDK-t írj?

Tavaly, amikor az egyetemre jöttem már gondolkodtam rajta, hogy szeretnék írni valamiről, de közbejött egy személyes projekt, illetve nem volt konkrét témám, így halasztanom kellett egy évet a TDK szakdolgozat megírásával. Ez a gondolat ebben a félévben jobban körvonalazódott és Sasvári Anna tanárnő segítségével találtam rá a konkrét témára, amiről szerettem volna írni Dr. Harry Edward Bailey tanár úr oldalán.

Be tudnád mutatni nekünk a témát egy kicsit bővebben is?

Persze! A PowerPoint előadásomban kevés szöveg szerepel, leginkább semmi, hiszen először megírtam a TDK-t a Requiem egy álomért című könyv, illetve film összehasonlításáról, majd erre építettem a prezentációt. Minden, ami a Word-ben szerepel írásos formában, azt bemutattam a prezentációban is egy videóval/képpel. Ilyen például a konyhai jelenet, ami a leghosszabb jelenet, két diát is készítettem róla.

Mi volt a célod a dolgozat megírásával?

Célom az volt, hogy bemutassam, miért is működik annyira jól a film a könyv alapján, melyet négy konkrét dologgal igazoltam. Nagyrészt a zenéről (ami sajnos nem fért bele a prezentációba, így azt ki kellett hagynom, illetve a képi világról írtam. Szerettem volna megmutatni, hogyan is néz ki egy leírt jelenet a filmben. Nagy hangsúlyt fektettem a konyhai jelenetre, illetve a finálére. Az a filmbeli jelenet, amikor Marion megy le a lépcsőn, nagyon jól átadta a könyvben leírt szomorú, reménytelen hangulatot. Az egyik technika például, amely átadja a könyv fontos részleteit a kamera közelsége a színészekhez. A másik fontos technika az a villódzó fények, amelyek Marion testi/lelki problémáját reprezentálják. Mivel a PPT-t a filmről készítettem, így jó ötletnek tartottam videókkal bemutatni és a leírtak alapján elmondani, miről is szól a történet.

Ezt a témát szeretnéd majd a szakdolgozatban is kifejteni?

Tervezek még jövőre is írni egy TDK-t egy másik témáról, de a szakdolgozatomban valószínűleg szintén ezt a témát fogom megírni, mivel közel áll a szívemhez így, hogy erről írtam a TDK-t.

Mi volt az, amit szerettél volna tudni, mielőtt elkezdted a TDK megírását, illetve mit tanácsolnál azoknak a hallgatóknak, akik most szeretnének elkezdeni egy TDK-t?

Örültem volna, ha tudom azt, hogy mennyi időt vesz igénybe a megírása. Én egy tipikusan olyan ember vagyok, aki mindent az utolsó pillanatra hagy, ami ebben az esetben nem előnyös, hiszen nagyon hamar el tud szaladni az idő, miközben egy TDK-n dolgozunk. Tehát erre nagyon oda kell figyelnünk, hogy időben kezdjük el megírni, ha jó munkát szeretnénk kiadni a kezeink közül. A másik fontos dolog, hogy a konzulenseinket is gondosan válogassuk meg.

Szerinted miért érdemes belefogni egy TDK-ba?

Személy szerint én kihívást láttam benne, örültem neki, hogy van valami, amit még nem csináltam. Ha csak a formaságokat tekintjük, egy teljes délutánomat töltöttem el azzal, hogy minden a formai követelményeknek megfelelő legyen, így ezeket a dolgokat a későbbiekben a szakdolgozatnál már tudni fogom. Illetve azért is örülök, hogy megírtam, mert a szakdolgozatnál így több időt megspórolok magamnak. Előbb-utóbb úgyis írni kell majd egy ilyet, de legrosszabb esetben nem jutsz tovább az OTDK-ra.

Milyen terveid vannak az OTDK-val a jövőre nézve?

Természetesen szeretnék minél jobb helyezést elérni. Tudom, hogy mivel kell kibővíteni a dolgozatomat a kritikák alapján. Amint leadtam a TDK-mat, már szeretnék is belekezdeni a következő témába. Szerencsére megtapasztaltam, hogyan is működik ez az egész, így időben el fogom tudni kezdeni a következő dolgozatomat. Sok ötletem van a következő TDK-hoz, illetve mesterképzésre biztosan szeretnék majd tovább menni.

Köszönjük szépen Dánielnek, hogy időt szánt ránk és sok fontos információt megosztott velünk a TDK-val kapcsolatban. Sok sikert kívánunk neki a továbbiakban.

2021. ÉVI TDK-ÜLÉS HARMADIK HELYEZETTJE: HOFFER BARBARA VÉGZŐS FORDÍTÓ-TOLMÁCS MESTERSZAKOS HALLGATÓ

Miért döntöttél úgy, hogy idén vállalod a Tudományos Diákköri megmérettetést?

Már tavaly is részt vettem a házi TDK versenyen, de sajnos nem sikerült megfelelően elmélyednem a témámban. Idén ellenben mintha az „ölembe hullott volna" a feldolgozandó kérdéskör. Szerintem mindenki így képzeli, hogy „megtalálja a témája"

A könyvesboltban jártam, amikor hirtelen az egyik polcon megláttam az Ulysses fordításának új kiadását. Abban a pillanatban tudtam, hogy ezzel a művel szeretnék foglalkozni.

Mesélnél kicsit bővebben az általad körüljárt kérdéskörről?

Az Ulysses 2012-ben megjelent újrafordításáról írtam a dolgozatomat. Ez egy összehasonlító elemzés, mely magába foglalja a régebbi fordítások egyikét. Nyilván az angol eredetiéhez hasonlítom a legújabb fordítást, ami 2012-ben jelent meg. Továbbá Szentkuthy Miklós 1974-es fordítását is elemeztem, hiszen ez a legelső teljes fordítása az Ulyssesnak. Korábban csak részleges fordítások jelentek meg, ehhez még hozzá-vetettem szintén Szentkuthynak az 1986-os fordítását, ami igazából átdolgozása a korábban megjelent fordításnak.

Ezeket a műveket szöveghűség szempontjából hasonlítottam össze. Korábban már sok helyen olvastam (fordítástudományi újságokban és egyéb irodalmi lapokban), hogy a korábbi Szentkuthy-fordítás szöveghűsége megkérdőjelezhető és feltehetőleg ez okozhatja az Ulysses népszerűtlenségét hazánkban. Nagy munka volt, hiszen megpróbáltam bebizonyítani, hogy ez (a 2012-es újrafordítás) egy tényleg szöveghű fordítás, mely egészen jól sikerült. Bármely szegmensét vizsgáltam, mindig az volt az eredmény, hogy a 2012-es fordítás szöveghűbb az eddig megjelenteknél.

A Szentkuthy Miklós fordításban felfedeztem, úgy nevezett Szentkuthy-izmusokat. Ez nem azt jelenti, hogy nem szó szerint fordít, hanem a fordítás nem elég szöveghű és ez sokszor értelmezési problémákat okoz a magyar nyelvhasználóknak, olvasóknak.

A dolgozat sikeréhez és annak tudományos alátámasztásaként interjúkat is készítettem két műfordítóval, akik részt vettek a 2012-ben megjelent mű újrafordításában. A Prof. Dr. Kappanyos András és Oroszné dr. Gula Marianna által elmondottak alapján is kiderült, hogy szükséges volt az újrafordításra hiszen, a jelen korba már nem igazán illenek Szentkuthy fordításai.

Mit mondanál annak, aki részt szeretne venni tudományos diákköri versenyen?

Fontos kérdés, hogy ha felsőbbéves, akkor eddig miért nem tette? Azt mondanám, hogy mindenképpen érdemes kipróbálni magát az embernek akár egy vázlattal is. A saját példámat tudom mindig felhozni. Én is elindultam tavaly, de nem találtam meg az akkori témámban azt, amit igazán ki tudtam volna bontani.

De rengeteg tapasztalatot gyűjthettem. A jelenlegi témámnak úgy indultam neki, hogy tudtam, hogyan kell készülni, milyen stílusban kell írni, miként kell borítólapot csinálni, mennyi időt kell rászánnom a készülésre és hogyan kell emberek elé kiállni és beszélni a témámról.

Ha valaki szeretne versenyezni, de nincs konkrét témája, érdemes megnézni, mik voltak előző TDK-témák, szakdolgozati témák, akár csak a könyvtárban körbenézni, hogy milyen könyvek vannak. Lehet, hogy így megtaláljuk a leendő ötletünket, amiből majd egy igényes dolgozatot kerekíthetünk ki. Véleményem szerint minden egyetemi hallgatónak kellene TDK-zni. Persze vannak olyanok, akiknek nincs ideje ilyesmire, de meg kell próbálni, hiszen azért járunk egyetemre, hogy tudományos téren fejlődjünk és erre a TDK a legalkalmasabb.

Milyen jó tippjeid vannak azok számára, akik TDK dolgozatot szeretnének írni?

Minden a témával kapcsolatos tudásunkat írjuk bele! Ne csak azt, ami számunkra újdonság, hanem mindent, amit a kutatásaink során kiderítettünk, hiszen mások számára ez új és fontos információ lehet. Ne használjunk sablonos dolgokat, például ne másoljuk le az eddigi dolgozatainknak a bevezetőjét.

Készítsünk tervet, mit és hogyan fogunk csinálni, akár rövid távra, mondjuk 3 napra, mert ha megcsúszunk, tudunk újratervezni. Fontos, hogy mindig legyenek céljaink, hogy mikor, mivel és hogyan foglalkozunk majd.

Mik a terveid a jövőre nézve?

Mindenképpen szeretnék próbálkozni a Doktori Iskolával, de még nem tudom pontosan hova mennék tovább. Jelenleg az a legfontosabb célom, hogy gyakorlati helyet szerezzek, hiszen idén végzek.

Külföldi elhelyezkedés is szerepel a szándékaim között. Szívesen kipróbálnám magam akár európai uniós intézményben. Ezt remek gyakorlati lehetőségnek tartom, hiszen úgy tudnék itthon elhelyezkedni, hogy már külföldi tapasztalattal is rendelkezem.

A dolgozat ezen a linken megtekinthető: https://docs.google.com/document/d/1Uiw-8wugEPw_gDFDSGSIXwoz5MH35T8tE9uevp70xgc/edit

Köszönjük szépen az interjút Barbinak, kívánunk neki sok sikert minden céljához!

INTERJÚ KISS RICHÁRD NEGYEDÉVES ANGOL-FÖLDRAJZ TANÁR SZAKOS HALLGATÓVAL A TDK-RÓL

Miért döntöttél úgy, hogy idén TDK-zni szeretnél?

Szerettem volna saját magam kipróbálni ilyen téren is, mielőtt befejezem az egyetemet, szerettem volna eljutni egy igazi országos TDK- versenyre.

Ehhez először írni akartam egy dolgozatot, hogy lássam, miből is áll az egész, itt a háziverseny körben még nem akkora a tétje, így mindenképpen meg akartam próbálni.

Emellett ajánlották is sokan a TDK-t, pl.: Sári Patrik, illetve több tanárunk is az intézetben. Mivel nagyon segítőkészek mindnyájan, nem volt gondom konzulenst találni. Így valamennyi lehetőség adott volt, hogy elkészítsek egy TDK-t itt házon belül, ezáltal önmagamat is fejlesztve.

Mesélnél kicsit a témádról?

A témám a történelmi hatások a kanadai nyelvi és kulturális integritásra, ami azt ölelte fel, hogy a történelmi események, amelyek Kanadában lejátszódtak a gyarmatositás közben és után, azok hogyan hatottak arra, hogy milyen etnikai összetétellel rendelkezett Kanada a történelem során, és milyennel ma. Következésképpen ez arra tekint, hogy kik befolyásolták a történelmet, milyen fontos etnikumok vannak ma jelen, és az ezek közötti összefüggéseket taglalja bővebben a dolgozatom.

A dolgozatomat az indián és gyarmatosító nemzetek kapcsolata felé szeretném elvinni a továbbiakban és esetleg szakdolgozattá bővíteném ki a későbbiekben. Ez a TDK dolgozat egyebek között remek módot biztosított arra, hogy eldöntsem melyik szakomból is szeretnék szakdolgozatot készíteni.

Mit mondanál annak, aki szeretne tudományos diákköri versenyen részt venni, de eddig nem tette?

Azt javasolnám, hogy tegye meg minél hamarabb, hiszen sose késő elkezdeni. Akár az utolsó, vagy utolsó előtti évét végzi a hallgató, akkor is vállalkozzon rá. Ez egy élettapasztalat, csak gazdagodik vele az ember bármilyen helyezést is ér el.

A bukástól nem kell félni, nincs tétje. Az oktatók építő jellegű kritikával látnak el minket, ami nagyrészt hozzájárul majd a későbbi szakdolgozat megfelelő minőségű elkészítéséhez. Gyakorlatot ad, mire odaérünk tudjuk majd, hogyan kell megvalósítani a kutatást, milyen módon kell megoldani, a szakdolgozatnak milyen részei legyenek.

Már az ilyen apróságok miatt is megéri belevágni, a többi pedig csak hab a tortán, ha jó eredménnyel zárul.

Mi az, ami neked segített, tudsz-e valami jó tippet adni?

Nekem az segített a legjobban, hogy sokat kérdeztem a konzulensemtől ő pedig készségesen válaszolt, hiszen teljesen új dolog volt nekem a TDK és a tudományos kutatás.

Igaz volt ilyen tárgyunk az angol képzést illetően, de ez olyan szempontból más, hogy egy versenyre szánt, összefüggéseket feltáró, kutatási eredményt bemutató értekezés, amit még sosem készítettem.
A külcsínről, valamint a mondanivalóról sokat egyeztettem a konzulensemmel, aki segített a kérdések megválaszolásában és letisztázta a részleteket számomra.

Mik a terveid a jövőre nézve?

A TDK-dolgozatommal még szeretnék egy fordulót megpróbálni a következő évben a témámba jobban beleásva magam. Azonbelül a korábban már említett témát tovább kidolgozni, ami az indiánok és a gyarmatosítók kapcsolatát elemzi.

Diploma után szeretnék dolgozni, de közben levelező tagozaton elvégeznék egy pár rész-képzést, itt a Miskolci Egyetem Tanárképző Intézetében, a pedagógus szakvizsga elvégzésen okvetlenül gondolkozom.

A dolgozat ezen a linken megtekinthető: https://drive.google.com/file/d/1g7gS8J54UDTSPLl6MJsKsOn-EXss21jb/view?fbclid=IwAR01IlXGgkZd4j9Ph9gvq59qMo2LPs_f9CcPMdsu_wRxWVCuZ27GVvkMkOE

Köszönjük szépen az interjút Kiss Richárdnak, kívánunk neki sok sikert minden céljához!

JÓ TANÁCSOK FÉLÉVKEZDÉSHEZ: ÍGY KÖNNYÍTSD MEG A MÁSODIK FÉLÉVEDET!

SZERZŐ: PÁLINKÁS MERCÉDESZ

Az előző számban már írtam róla, hogy a könnyebb átláthatóság érdekében érdemes egy Excel táblázatot csinálnod az aktuális féléved teendőiről. Érdemes rászánni minden félév elején körülbelül 1 órát, mert elég lesz csak megnyitnod ezt a dokumentumot és az összes teendőd egy helyen lesz. Nézzük meg most lépésről lépésre!

1. lépés: Fejléc és alapadatok

	A	B	C	D	E
1	**Határidő**	**Nap**	**Feladat**	**Tanár**	**Tantárgy**
2	2021.10.01	Péntek			
3	2021.10.02	Szombat			
4	2021.10.03	Vasárnap			
5	2021.10.04	Hétfő			
6	2021.10.05	Kedd			
7	2021.10.06	Szerda			
8	2021.10.07	Csütörtök			
9	2021.10.08	**Péntek**	**Egyetem**		
10	2021.10.09	Szombat			
11	2021.10.10	Vasárnap			
12	2021.10.11	Hétfő			
13	2021.10.12	Kedd			
14	2021.10.13	Szerda			
15	2021.10.14	Csütörtök			
16	2021.10.15	Péntek			

Itt szerepelnek a határidők, a feladatok, a tanárok és a tantárgyak. Ezeken kívül, amit fontosnak érzel, írd bele! Nekem levelezősként 2 hetente volt jelenléti oktatás, így azt mindig jelöltem.

2. lépés: Táblázat kitöltése

1	Határidő	Nap	Feladat	Tanár	Tantárgy
2	2021.10.01	Péntek			
3	2021.10.02	Szombat			
4	2021.10.03	Vasárnap			
5	2021.10.04	Hétfő			
6	2021.10.05	Kedd			
7	2021.10.06	Szerda			
8	2021.10.07	Csütörtök	16:00 Online óra | ZOOM	Szabóné dr. Papp Judit	Syntax
9	2021.10.08	**Péntek**	**Egyetem**		
10	2021.10.09	Szombat			
11	2021.10.10	Vasárnap			
12	2021.10.11	Hétfő			
13	2021.10.12	Kedd			
14	2021.10.13	Szerda			
15	2021.10.14	Csütörtök	16:30 Online óra | ZOOM	Magnuczné Dr. Godó Ágnes	Language acquisition
16	2021.10.15	Péntek	17:00 Online óra | ZOOM	Dr. Vraukó Tamás	SSC translation
17	2021.10.16	Szombat	16:30 Online ZH	Robin Nagano	Discourse analysis
18	2021.10.17	Vasárnap			
19	2021.10.18	Hétfő	WEBSITE egy amerikai városról, ami bemutatja a várost. Leírás a classroomban	Ted Bailey	Urban Culture
20	2021.10.19	Kedd			
21	2021.10.20	Szerda			
22	2021.10.21	Csütörtök	1000 szavas esszé | alátámasztani az állításokat, magyarázni, hogy mi miért van és tapasztalatokat is lehet írni	Sasvári Anna	Intercultural communication

Itt pontos kezdéssel írd le, hogy mikor milyen teendőid vannak. A feladathoz akár hosszabb leírást is tehetsz, ezzel is megkönnyíted a dolgod.

3. lépés: Színezés

Mindenképp használj színeket, azonos eseményekre azonos színt. Így jobban elkülönülnek az események. Az a lényeg, hogy minél személyre szabottabb legyen.

	Határidő	Nap	Feladat	Tanár	Tantárgy
2	2021.10.01	Péntek			
3	2021.10.02	Szombat			
4	2021.10.03	Vasárnap			
5	2021.10.04	Hétfő			
6	2021.10.05	Kedd			
7	2021.10.06	Szerda			
8	2021.10.07	Csütörtök	16:00 Online óra | ZOOM	Szabóné dr. Papp Judit	Syntax
9	2021.10.08	**Péntek**	**Egyetem**		
10	2021.10.09	Szombat			
11	2021.10.10	Vasárnap			
12	2021.10.11	Hétfő			
13	2021.10.12	Kedd			
14	2021.10.13	Szerda			
15	2021.10.14	Csütörtök	16:30 Online óra | ZOOM	Magnuczné Dr. Godó Ágnes	Language acquisition
16	2021.10.15	Péntek	17:00 Online óra | ZOOM	Dr. Vraukó Tamás	SSC translation
17	2021.10.16	Szombat	16:30 Online ZH	Robin Nagano	Discourse analysis
18	2021.10.17	Vasárnap			
19	2021.10.18	Hétfő	WEBSITE egy amerikai városról, ami bemutatja a várost. Leírás a classroomban	Ted Bailey	Urban Culture
20	2021.10.19	Kedd			
21	2021.10.20	Szerda			
22	2021.10.21	Csütörtök	1000 szavas esszé | alátámasztani az állításokat, magyarázni, hogy mi miért van és tapasztalatokat is lehet írni	Sasvári Anna	Intercultural communication
23	2021.10.22	**Péntek**	**Egyetem**		

4. lépés: Befejezett feladatok

Ha elvégeztél egy feladatot, annak is érdemes külön színt adni és áthúzni az adott sort. Így például, ha hamarabb végeztél egy későbbi feladattal (a képen az esszé), akkor azt is látni fogod, hogy azzal már nem kell foglalkoznod.

	A	B	C	D	E
1	Határidő	Nap	Feladat	Tanár	Tantárgy
2	2021.10.01	Péntek			
3	2021.10.02	Szombat			
4	2021.10.03	Vasárnap			
5	2021.10.04	Hétfő			
6	2021.10.05	Kedd			
7	2021.10.06	Szerda			
8	2021.10.07	Csütörtök	~~16:00 Online óra | ZOOM~~	Szabóné dr. Papp Judit	Syntax
9	2021.10.08	**Péntek**	~~**Egyetem**~~		
10	2021.10.09	Szombat			
11	2021.10.10	Vasárnap			
12	2021.10.11	Hétfő			
13	2021.10.12	Kedd			
14	2021.10.13	Szerda			
15	2021.10.14	Csütörtök	~~16:30 Online óra | ZOOM~~	Magnuczné Dr. Godó Ágnes	Language acquisition
16	2021.10.15	Péntek	17:00 Online óra | ZOOM	Dr. Vraukó Tamás	SSC translation
17	2021.10.16	Szombat	16:30 Online ZH	Robin Nagano	Discourse analysis
18	2021.10.17	Vasárnap			
19	2021.10.18	Hétfő	WEBSITE egy amerikai városról, ami bemutatja a várost. Leírás a classroomban	Ted Bailey	Urban Culture
20	2021.10.19	Kedd			
21	2021.10.20	Szerda			
22	2021.10.21	Csütörtök	~~1000 szavas esszé | alátámasztani az állításokat, magyarázni, hogy mi miért van és tapasztalatokat is lehet írni~~	Sasvári Anna	Intercultural communication
23	2021.10.22	**Péntek**	**Egyetem**		

Ezeken kívül már csak Rajtad múlik, hogy mivel egészíted ki a saját táblázatodat.

Akár a saját órarendedet is beleírhatod vagy egyetemtől független dolgokat, például időpont a fodrásznál, versenyek, egyéb események.

RÖVID BETEKINTÉS ANGLIA TÖRTÉNELMÉBE

SZERZŐ: TRINÁCZ JUDIT

1066-tól, a hastingsi csatát követően 8 dinasztia váltotta egymást a brit trónon, a Normann uralkodóház, Anjou-Plantagenet ház, Lancester és York ház, Tudor-ház, Stuart-ház, Hannover-ház és a Szász-Coburg dinasztia. Az Anjou-Plantagentek alatt vett részt Anglia a keresztes háborúkban, majd a franciákkal 116 évig húzódó 100 éves háborúban, 1337 és 1453 között.

Az első angol király, aki már koronázási esküjét is angol nyelven mondta el, IV. Henrik volt (1399-1413). Vele lépett hatalomra a Lancester-ház, majd a rózsák háborúját követően a York-ház, illetve 1485-től a híres Tudor dinasztia. A Tudorok 5 fontos uralkodót adtak Angliának, VII. Henriket, VIII. Henriket, VI. Edwardot, I. Máriát és I. Erzsébetet.

A Tudorokat a skót eredetű Stuart-ház követte a trónon. Az első Stuart-házi angol király, I. Jakab (1603-1625) lánya, Stuart Erzsébet egy német fejedelemhez V. Wittelsbach Frigyes pfalzi választófejedelemhez ment feleségül. Lányuk Pfalzi Zsófia, aki 1658-ban Ernő Ágost, hannoveri választófejedelem felesége lett. A pár leszármazottai alkották a Hannover-házat. Ez a dinasztia 6 uralkodó adott, I., II., III., és IV. Györgyöt, IV. Vilmost és I. Viktóriát. Viktória királynő mintegy 64 évig uralkodott (1837-1901), 1876-tól" India császárnője" címet is viselte. 1840-ben Viktória feleségül ment a Szász-Coburg-Gotha hercege címet viselő Albert herceghez. Ezzel a friggyel és a belőle születő utódokkal új angol uralkodóház, a Szász-Coburg-Gotha dinasztia került hatalomra, de csak egyetlen királyt adtak, VII. Edwardot.

VII. Edward fia V. György, aki később nevet változtatott. Az első világháború alatt németellenes érzések uralkodtak Nagy-Britanniában. 1917 márciusában a Gotha G.IV elnevezésű bombázó repülőgép megkezdte London bombázását. A repülőgép neve, Gotha közvetlenül összecsengett a királyi család nevével, mivel az azonos nevű német városban állították elő. A király jobbnak látta megszakítani a kapcsolatot a német rokonsággal, és új nevet választott a királyi ház megmaradásának érdekében. Az uralkodó ház új neve a brit királyi család egyik kedvenc rezidenciájából, a windsori kastély nevéből ered, és a kastély kerek tornya szerepel a királyi család jelvényén is.

1947-ben Erzsébet brit királyi hercegnő feleségül ment Fülöp görög herceghez. A szokás ilyenkor azt követelte volna, hogy a pár utódai a férj családnevét kapják. Fülöp herceg a német Schleswig–Holstein–Sonderburg–Glücksburg-ház tagja volt, amely az Oldenburg-ház oldalága, a család tagjai Görögország, Dánia és Norvégia uralkodói voltak. Erzsébet hercegnő, tekintettel a Windsor-ház történetére, nem akarta, hogy a királyi család a három évtizeddel korábbi nehézségekkel nézzen szembe. Ezért Fülöp herceg még az esküvő előtt lemondott minden német nemesi címéről és felvette a Mountbatten nevet.

1960-ban a királynő kihirdette, hogy ő és gyermekei továbbra is a Windsor nevet viselik, csakúgy, mint férfiági leszármazottai, akik brit királyi hercegnek számítanak. Azonban II. Erzsébet azt is meghatározta, hogy a család azon tagjai, akik nem a királynő egyenes ági leszármazottai férfiágon, a Mountbatten-Windsor családnevet viseljék.

A KÖZÖSSÉGI MÉDIA TÉRHÓDÍTÁSA

JUHÁSZNÉ SÓLYOM ALEXANDRA, VÉGZETT EGÉSZSÉGÜGYIS HALLGATÓ VÉLEMÉNYE A SOCIAL MÉDIÁRÓL

A mai világban az internetnek és ennek következtében a közösségi oldalaknak is hatalmas felhasználótábora van. Jelenleg is folyamatban van az internet- és közösségioldal használók körének növekedése, mivel még mindig van egy olyan százaléka az emberiségnek, amely nem használta még ezen digitális technikai vívmányokat.

Magam is közösségi média felhasználó vagyok, mert a mai világban elengedhetetlen az online felületeken való jelenlét és saját szememmel tapasztalom, hogy a serdülőkorban lévő fiatalok döntő többsége felelőtlenül használja és kezeli közösségi médiás oldalait. Jelentős változások mennek végbe a digitális fejlődés során, viszont megfigyelhető egy átalakulás demográfiai téren is, hiszen megnövekedett és egyre növekszik a digitális bennszülöttek száma, akik már az internet és közösségi média használó korszakban születtek, nekik már az élethez tartozó alapvető tényezők a virtuális világ és hozadékai.

Bár közhelynek hangzik, ám igaz, hogy korunk társadalmában a közösségi média egyre jobban behálózza az életünket. Jelen van az otthonunkban, jelen van a munkahelyünkön, jelen van gyermekeink iskoláiban, sőt, már utazás közben is hű útitársunk.

A mai tiniknél nagyon jól észrevehető az internet térhódítása. Ez alatt olyan dolgokat értek, mint például, hogy a mai világban már egész kiskorban úgy kezelik a számítógépet, laptopot, tabletet, okostelefont, mintha azok mindig is életük részei lettek volna. Manapság igazi fehér hollónak számít az olyan fiatal, aki nincs regisztrálva valamilyen közösségi oldalon, nem használja nap mint nap a virtuális kommunikációs lehetőségeket vagy ne olvasna nap, mint nap híreket, vagy éppen ne írna blogokat.

A közösségi média negatív hatásai sokkal jobban hatással vannak a barátságainkra, és ismeretségeinkre, mint azt gondolnánk. Ráadásul túl sok időt töltünk azzal, hogy csekkoljuk a hírfolyamunkat, és csodálkozunk, hogy nincs elég időnk a személyes kapcsolatainkra. Már jóval serdülőkor előtt kialakul a közösségi médiától való függés. A mai társadalom egyébként is okostelefon-, tablet-, és számítógép-függő. Egyszerűen túl sok időt töltünk a közösségi média oldalak ellenőrzésével, pedig ezt az időt magunkra, és a kapcsolatainkra is fordíthatnánk. A társadalom sokkal összetettebb és sokrétűbb, mint 56 millió évvel ezelőtt, amikor őseink csoportokban éltek azért, hogy növeljék a túlélési esélyeiket. Ám az elmondható, hogy a túléléshez szükséges társadalmi igény bizony ugyanaz maradt.

Ugyan az ember biológiája 50 000 év alatt semmit sem nem változott, a technológia igen, és elmondható, hogy az közösségi média lett az új törzsi tűz.

Ha elmész étterembe, és körülnézel a helyiségben, szinte mérget vehetsz rá, hogy a vendégek 60%-a telefonnal a kezében üldögél, még akkor is, ha van partnere. Sajnos a legtöbben nagyon görcsösen ragaszkodunk az okostelefonjainkhoz, és ahhoz, hogy minden egyes friss közösségi médiabeli értesítést azonnal megnyissunk.

HALLGATÓK TOLLÁBÓL: MÁR MEGINT CSÖRÖG…

SZERZŐ: PÁLINKÁS MERCÉDESZ

Mindenkinek ismerős, amikor megszólal a telefonja és többnyire egy pesti telefonszámot ír ki a készülék. Ilyenkor általában marketing célú a megkeresés és az operátor megpróbál eladni valamilyen terméket, érvel mellette és a végére már úgy érzed, hogy tényleg szükséged van a felkínált dologra.

Ha már unod, hogy állandóan csörög..

Érdemes felvenni a telefont és néhány mondatot váltani az operátorral. Ha Te tudod magadról, hogy nem akarsz vásárolni semmit, zárd rövidre a hívást, így:

- Elnézést kérek, de nem szeretnék semmit vásárolni. Ki tudna törölni a rendszerből?
- Ha a válasz igen, ebben az esetben már semmi más dolgod nincs.

Ha végighallgattad az ügyintézőt..

Már mindent elmondott részletesen az operátor, de nem nyerte el a tetszésedet a termék, akkor nyugodtan mondj nemet. Ez nem udvariatlanság.

Ilyenkor kötelességből még kérdezősködni és érvelni fog, de Te tartsd magad az eredeti döntésedhez, hogy nem vásárolsz tőle. Itt is jelezheted, hogy töröljenek ki a rendszerből.

Ez sokkal jobb megoldás, mint azt mondani, hogy „még átgondolom”, „megbeszélem a szüleimmel, xy-nal”. Ezzel azt éred el, hogy ugyanúgy hívogatni fognak és a második hívás már jóval kellemetlenebb lesz, mint a legelsőt nemmel lezárni.

A fenti párbeszéddel végleg lezárod a megkereséseket, Te is nyugodt leszel, mert nem fognak hívogatni és az operátort sem tartod bizonytalanságban, nem fog reménykedni, hogy potenciális ügyfél vagy, illetve nem megy el az ideje azzal, hogy várja, hogy felvedd a telefont.

Honnan van meg a telefonszámom?

A telefonszámokat és a megkereséshez való hozzájárulást sok esetben mi magunk adjuk meg figyelmetlenségből. Amikor igénylünk egy pontgyűjtő kártyát, kitöltünk egy online kérdőívet vagy nyereményjátékban veszünk részt, ilyenkor értelemszerűen a saját adatainkat is megadjuk, majd elfogadjuk az adatvédelmi szabályzatot, ami nem mindig kötelező. Ez a kulcs. Itt járulunk hozzá, hogy megkeressenek telefonon különböző ajánlatokkal.

Mindig olvasd el, hogy mit x-elsz be és hogy kötelező-e a részvételhez. Ha nem, akkor nyugodtan hagyd ki és elkerülöd ezeket a megkereséseket.

Légy határozott, udvarias és kedves! Naponta 80-100 emberrel is beszél egy-egy operátor, nem veszi a lelkére, ha nemet mondasz neki. Azt már sokkal inkább, ha hitegeted, majd nem veszed fel a telefont. Addig, amíg Téged próbál elérni, lehet, hogy olyan ügyféllel tudna beszélni, akit érdekel a termék és meg is vásárolja.

Sportrovat

A DARTS MÚLTJA ÉS JELENJE

SZERZŐ: GYURÁN ÁDÁM GYULA

A játék eredete

A darts egy angol gyökerekkel rendelkező játék, amelyet napjainkban már nívós versenysportágként tartanak számon. A játék alapvető részének számít, hogy a játékosok 3-3 nyilat dobnak körönként felváltva egy kör alakú céltáblába, amely szektorokra van osztva. Ezek a szektorok más-más pontértékkel rendelkeznek, 1-től 20-ig, viszont a szektorok még további dupla és tripla szektorokra vannak osztva, amelyek eltalálásával az eredeti pontérték dupláját, esetleg tripláját lehet elérni. A dupla szektorok a tábla középső része feletti területen, míg a tripla szektorok a körtábla szélén helyezkednek el. A játék megjelenéséig egészen a 19. századig kell a múltba visszamennünk.

Kialakulásához egy legenda fűződik, miszerint egy angol íjásznak elege lett a hidegben való gyakorlásból, ezért igyekezett egy olyan módszert kitalálni, amivel a hideg évszakok idején is tudja folytatni az íjászat gyakorlását. Ennek okán betért egy kellemes hőmérsékletű pubba, ahol a levágott, rövidebb nyílvesszőit egy falra akasztott rönkbe kezdte el dobálni. Ezzel a módszerrel sokkal jobb eredményt voltak képesek produkálni. Azt sajnos nem tudjuk, hogy ez a legenda igaz-e vagy sem, viszont annyi bizonyos, hogy a darts mai formája 1896-ban lett lefektetve, és a ma is használt tábla ekkor nyerte el végleges formáját.

A dartsot 1924-ig szerencsejátékként tartották számon. A játék pozitív megítélésében sokat javított az első brit nemzeti szövetség létrejötte. A játék igazi fellendülése a 60-as/70-es években indult meg. Ennek hátterében az állt, hogy a különböző gyártási folyamatok és anyagok nagymértékű javuláshoz segítették a sportot, viszont ami még ennél is fontosabb, hogy 1973-tól már a tv-ben is vetítették a darts versenyeket. 1976-ban megalakult a World Darts Federation, amely a következő években több más országbeli taggal bővült. Hazánk 1992. december 14-én csatlakozott a szövetséghez.

A játéknak két változata alakult ki az idők folyamán. Az első, amely a mai napig a versenyeken használt változata, az a *Steel darts*. Ennek az a lényege, hogy a nyílhegy acélból van és ezeket dobják a táblára. Másik fajtája, nem más, mint a *Soft darts*. Ennél a változatnál a nyilak hegyei puhák lettek, továbbá fontos különbség még az első változathoz képest, hogy a játékot a gép vezeti le, amely a játék egyszerűsítése mellett, egyben látványosabbá és szórakoztatóbbá is teszi.

A versenyeken vannak bizonyos írott szabályok, amelyeknek eleget kell tenni. A dobó játékosnak 237 cm-re kell állnia a táblától, amelynek a középpontja a talajtól mérve 173 cm magasan kell, hogy elhelyezkedjen. Dobás esetén a játékos mindkét lábának a dobóvonal mögött kell lennie. A nyilat nem lehet újra dobni, még akkor sem, ha az dobás esetén nem érte el a táblát. Az elejtett nyílért be lehet lépni a dobóvonalon belülre. *steel játék* esetén csak azok a nyilak érnek pontot, amit a játékosok a táblából vettek ki, míg *soft játék* esetén az érvényes, amit a gép megad.

A játékban van egy bűvös fogalom, mégpedig a kilencnyilas. Ez arra vonatkozik, hogy hogyan lehet a leggyorsabban kiszállni a játékból. Ahhoz, hogy ez teljesüljön, minimum kilenc nyilat kell eldobnunk. Ez egy rendkívül nehéz és ritkán előforduló jelenség a darts világában.

A PDC-dartsvilágbajnokság a Professional Darts Corporation által rendezett verseny, mely egyike a világszerte működő két dartsvilágbajnokságnak, a British Darts Organisation (BDO) szervezésében működő BDO-világbajnokság mellett. A PDC-dartsvilágbajnokság decemberben kezdődik és januárban ér véget, átfedésben a BDO versenyével.

2022-es PDC Dartsvilágbajnokság

A 2022-es PDC Dartsvilágbajnokság 2021. december 15. és 2022. január 3. között került megrendezésre a londoni Alexander Palace-ben. A szervezet rendezésében ez volt a 29. világbajnokság. A koronavírus következtében a versenyen csak oltott, vagy a víruson igazoltan áteső, friss negatív teszttel rendelkező versenyzők vehettek részt. Sajnos a koronavírus beleszólt a verseny menetébe. Míg a világbajnokság kezdete előtt a spanyol Juan Rodrigueznek vissza kellett lépnie a küzdelmektől pozitív teszteredmények miatt, valamint a torna egyik nagy esélyesének tartott holland Michael van Gerwennek a torna korai szakaszában kellett visszalépnie a játéktól szintén a koronavírus következtében. Mellettük még több neves versenyzőnek is a koronavírus jelentette a végállomást a tornán.

A világbajnokság 3. napján az első vb-jén szereplő skót William Borland az első fordulóban döntő játszma, döntő legben győzte le 3–2 arányban az angol Bradley Brooksot, a mérkőzést egy kilencnyilassal lezárva. Borland a világbajnokságok történetének 11. kilencnyilasát dobta, és ő lett az első, aki ezt egy mérkőzés utolsó legjében tette meg, így megnyerve az adott találkozót.

A tornán ezenkívül még két kilencnyilast jegyeztek fel. Az egy világbajnokságon dobott három tökéletes leg új rekordot jelentett a torna történetében. A torna végül a skót Peter Wright győzelmével ért végét, aki ezzel megszerezte pályafutása második világbajnoki címét.

Újdonságok az MFI-n

Átadták „Az év önkéntese” díjat 2022. január 6-án a Miskolci Egyetemen. A Közösségi Szolgálati Iroda (KÖSZI) által alapított díjat Sári Patrik negyedéves angol-történelem tanár szakos hallgató, újságunk alapítója és főszerkesztője vehette át.

2022-es programok

Január 27.	• **Hallgatói fórum** Hagyományos évkezdő fórum megtartása, a félév eseményeiről való beszélgetés. (Alapvizsga I, Alapvizsga II, Research Paper, Államvizsga, Specializáció, Sáv választás)
Februártól Február 4. Február 11. Február 16 Február 18. Február 25.	• **Önképző szakkör** Nyelvvizsgára felkészítés lehetősége anglisztika és germanisztika szakos hallgatóknak. • **Önfejlesztő Esték (Sport, Egészségügy, Kultúra, Zene)** A Sport Est szervezője: **Gyurán Ádám,** az MFI-Újság média szakértője Egészségügyi Est szervezője: **Juhászné Sólyom Alexandra**, a Kazincbarcikai Kórház dolgozója Erasmus Day szervezője: **Dr. Kriston Renáta,** tudományos-nemzetközi dékánhelyettes A Zenei Est szervezője: **Drótos Viktor**, zenész A Kulturális Est szervezője: **Tizedes Ákos**, kultúra oktató
Március 10. Márciusban	• **Vita Klub, Erasmus tájékoztató** • **Szent Patrik napi hallgatói est**
Április 7. Április 8. Április 9.	• **Angolos bankett** • **MFI Day (30. születésnap)** Az Angol Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék 30. születésnapjának megünneplését egy országos online meet and greet keretében tervezzük. • **Angolos Szakestély** A Tanszék 30. születésnapja remek alkalmat ad egy szakos szakestély megszervezésére.
Május 6.	• **Memorial Day Hallgatói Est**

ÖSD-nyelvvizsga a Miskolci Egyetemen

Az akkreditált és nemzetközileg elismert ÖSD-nyelvvizsgák előnyt jelentenek a továbbtanulásnál és a globalizált munkaerőpiacon.

Nagy örömünkre szolgál, hogy 2022. január 1-től a Miskolci Egyetemen is elérhető az ÖSD-nyelvvizsga.

A vizsga jelenleg B2-es szinten tehető le német nyelvből.

A vizsga részleteiről a honlapukon tájékozódhattok:
https://www.uni-miskolc.hu/osd-nyelvvizsga

Kérdéseiteket várják **az osd@uni-miskolc.hu** e-mail címen.

Ha bármi észrevételed, kérdésed van az MFI-újsággal kapcsolatban, vagy témajavaslatod van keresd bátran

Sári Patrikot

az **mfiujsag@uni-miskolc.hu** e-mail címen vagy a ME BTK HÖK weboldalon látható elérhetőségeken!

az MFI-újság szerkesztősége

Sikeres félévet!